



اظهر مزل چوک کلی غمبر 5/10 نیوشالامار کالونی ماتان دو ڈلا ہور (پاکستان) e.mail: madnigraphics@hotmail.com پیسٹ رو: 54500

صاحب صدارت: على معطامحد كاروي

رضاعیا ک دخیآ

ميمان فصوصى:

ذاكثريره فيسرضيا والمصطفى قصوري

יאטולונו

صاحبزاه والمرفحة الشاؤري (السيريورشريف)

יאוטמות:

でいいっし

: 47735

را جارشيد محود

: تم منافرة:

(در الله الله النعت الفيرين من المي المعالم المعدر اليان اعت (وعول)

(الذان بواك بيروم شام على المريدي ميد ك بهل بغت كان بواكري على)

طرحی نعیش الا وان حسد مرقبه راجارشید محمدة

عن ۱۵۲۳ کامشاعره عبر الله ۱۵۳۳ کامشاعره عبر ۱۸۳۳ کامشاعره عبر ۱۳۳۳ کامشاعره کامشاعره عبر ۱۳۳۳ کامشاعره کامشاعره کامشاعره کامشاعره کامشاعره کامشاعره کامشاعره کامشاعره کامشاعره کامشاعر ۱۳۳۳ کام

اشاريي هدونعت كويان محرم

ادْبارنْت سخدعان، ١٩٠٥

جوري ١٩٦٢ تركير ٢٠٠٩ تريون كالمال "نحت" مني ١٩٦٢ المامة

صَى الْ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ والْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمِلِي وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ ولِمُ لِمُوالِمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمِ وَالْمُولِمِ ولِمِ لِلْمُ لِمِلِمِ لِلْمُ وَالْمِلْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلِمِ و

جوابے ول میں بسالے جناب (سلط کی) کی صورت وہ حشر تک بھی ند دیکھے عذاب کی عشورت

وہ جن کے ڈخ کا پینہ گلاب کی صورت تھا جن پے سائیر رضت سحاب کی صورت کلام پاک کی تنمیر اور کیا ہو گ وی جناب (سرائیلی) کی سیرت جناب کی صورت

نٹار آن کی عطا کے جو دے گئے مجھ کو شعور زیست مکٹل ستاب کی صورت ہمیں تو دامن آ ق (صورت کی جبتی ہو گئے ۔ بھی لو گئے ۔ بھی دے بھی دساب کی صورت

فلک کی سیر ہے آئے زبانہ بیت گیا افتار شہاب کی صورت انتواجی پانچی منور شہاب کی صورت در حضور (سخطی) پر دیکھے ہیں ہم نے اے عاقیم کیا فی مورت بیک پیک پی سارے دباب کی صورت سیدعاقتم کیا فی

とうじんでかられたりとうしまでしまでいる "د ی کر دے کا دے کا حال کی میں (いい)じゅうことしょうしょき す (をかりしまり ٨٤ راطارشد تور عافظائر سادل (الاجر) "مهاب فلراب أقراب أول " كامورت رويف طارق ملطانيوري (مسن ايدال) (at 10 3 1 7 2 8 11) = الميال رضاعيات رضا (المور) (แห่นระวิบัวโลรกษีบังชั صاحبراده ورخت الله نوركي (السيرير) (UMI) DEFEL INTE 1515 ١٢١٥ كرطف التي قدري (كامولي) محمد حارف قادري (واد كينت) 1279 عالما فيالميدليد (اا يور) (2010) 5.753 APPL 12 Junio 30 10 10 10 10 10 10 10 19 25. (18.8) (18.20) rir-١٢١١ توريخل (نيمارك) (m3)35,2 PP TF (mil) John Stile mir (Lot 11) 305 76 1212 FO TO ٢٥ گرافهان تاهم (واه کيت) (1911) シアノニーアンカノを FIRS (my) 3 1/2 1/2 (1/2) محرفيل الطعي (لا بور) المارشيد المارشيد المارشيد المراجد اخفال فلك (الامور) FOLIA "أنساب" كلاب خطاب" قواتي - "دي صورت" رويف (يخالي) FIF - (818 5-) 17 2 J4875 الم يوفيركاوردا كريانوال) וופושלינו - דדדיים "كالحل أخرى القوالي "صورت "رواف ושלבילוד - דולים " كُورًا قراط شر" قوالي " حساب كي صورت "رويك 10 - かんしし اليح إلا في الأخطى الوافي المست يجرحها في المورث روافي עופולינים - דיין "بلادعا تقيا" قواني-"جوجي ريي پرحماب في صورت ارديليد 12 FT - TOURS الدينافت 72 - DAJE

الكافى و في جنين آ تجاب (الرفيط) كي مورت وہ کے دیکھیں کے یا رب؛ عذاب کی صورت رّا عی اور درفشدہ ہے جہاتوں عی اے میرے رہے علی! آتاب کی صورت ہ ایک شے علی ہے تیا ای رقب اے موا! خدائے پاک! ہے احمان ہے ڈا ہم پر عطا کیا ہے جو وی اُلسکیتکساب کی صورت الى ا د د د چى دى چى د عاقل ے ان کی زیرگی تے اک براب کی صورت آ ایک بار نخیت ے دکھ لے جو کھے "ال ع يو الى دے م حاب كى صورت" さい, 社 は 年 仁 (後) علی پے تیرا فضب ب قاب کی صورت عظے کی ویل ہے فر سطے کا ہو جذبہ مطا خَيْثُ و عامِم و زيد و خاب كي صورت رعا قبل ہو عاقبہ کی ہے ہے قرید وكما اے بحى رمالت مأب (سي الله على كى مورت (معرا) المعراق المعراق المعراق (معرا) (معرا)

بلند ازان عطا کر عقاب کی صورت کہ ہم میں ماکل لیتی ڈباب می صورت تواڈ انت بیٹا کو میر چشی ہے امیر دعی و بخوی ہے قراب کی صورت بارگاه خالق وما لک بن عادیش

الله عام ع الله عام ع الله عالم عالم الله آئ کے واکر میں بنیاں سکون کی دولت فيات ہے وي فرياد دي ہے بندول كا الله ال کو ق کل جاتی ہے ہر اک آف = J1 E 5 Sty = 5 5 J8 فدا ينا آتا وه فرود دو گيا غارت جليل ہے وہ على ہے اعظیم و اعلیٰ ہے مگال سے مادرا أي كي جلالت و عظمت صور (الله على الله وي الله رض ك والے ہے ! " الله على الله الله الله على حورت " الله على الله على حورت " کہ اپنی وات ہے اس وات نے لکھی رات 200 = 5 0 y at a Jibi 5/1 وعا ہے تھے ہے کہ مصور کر ایس مولا! خود ہے ریک وی مختوں ہے گ و شام رعن تو کے عالی ہے اپلی قدرت ہے 立ま of G いけ で マ メ といけ چین چی جی کے ہے چول تیر چیروہ وَعا بِ وَفِي عِنْ الْقِلِي عِنْ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ تۇرىخول(نومارك)

خلاف ورزئ اکاخ کبریا ج کرے ال ١١٥ ك تات عن آئے كى شات رسا فيل كوفي رحمان كي هيقت كل د کا و جورت افکار و حاش و حکمت خدا کے گر د علی ہم حال کیوں 👸 جاؤں و کھ چا ہے درے وی عالی قدرت 11 ع يرت رور (الله عن الماب كا اے نصیب جوئی ڈوالجلال کی نصرت یہ" ولی کیش آف پاور" کی (منزلی کو رب ہے ہے کہ موموں کے لیے میں وہ رفت و رافت محلم اب ع مر حرف پیلے دید نی (سوائے) "يا ي يو يكي دي ير حاب كي صوت" قدا کے باتیں محود کو بھی کی جائے جو پال عام چر کے اوت و مقل ななななな

نی (سر الله ایک ایس کے اس کے ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی رہے که بم بین دست و گریان کلاب کی صورت ير کي آکي کچے وکے وي نوں کئ ای بھر ے سے تیرے قیاب کی صورت رے طبیب (سلط) کی مقت یہ ہو میں ول سے روال یری ان ہے ہے بہت سحاب کی صورت ماری راہری کے کے وہ کافی ایل العول لا نے دیے جو کتاب کی صورت شنق نجوم شد و آقاب کی صورت ازے حبیب (سی ایک) کے آجوہ یہ بھی چا ہے الر وہ جا ہے ارت ماہ کی صورت 8 of 12 0 2 3 4 W نظر ٹواز بنائی گلاب کی صورت رجیم بھی ہے تو قبار بھی بہت ہے تو کہ مجمول کو کڑی ہے مذاب کی صورت موال تھے ہے کی کری ہول ماجا سے میں ك ممكن أن ے نيل ب جواب كى صورت تا کھے ڑے اوساف کی کیاں ممکن حیات طاقی احقر سے خواب کی صورت طافظ صاول (لا وور)

> کام خالق و مالک کی ایک اگ آیت بر اک بشر کو ہے تعمیل تھم کی دومت

حرك دوب على ب آنجاب (السيطي) كي صورت - " T - (()) - T 5" 2 اكري چيره أيس آفاب كي صورت ورود پڑھے ایک روٹنی پیمولی ك جم لے دكيے لى أثم الكياب كى صورك رکما ہے مانے برت کا آئے جب سے ا عارے سامنے ہے احتماب کی صورت صدیث و مخت و قرآن کا پر اک جلوو نگاو کر عی ہے اکتاب کی صورت UT = 10 10 15 C 01 F S 4 4 لو کیوں نے غیر سے ہو اجتناب کی صورت عاد صاحب راحت (المرافع) المدے آلو مجی یکی گیر تر یکی این جاب کی صورت تمام قول و عمل جي هنور (الحرفظي) کے رزی فروب جو نہ ہو اس آقاب کی صورت محديثيررزعي (الاجوركينت)

ی دعلی ب اماری کتاب کی صورت ب رای می بیرت اقدی نساب کی صورت میک رب بیرا گل باقی (سازالی کا خوشیو سے میک رب بیرا گل باقی (سازالی کا خوشیو سے میرے جروف سائش گلاب کی صورت

بارگاه صبيب كبريا (عداخية والناه) ميس نظر کے سامنے ہو آنجاب (سی کی صورت "بلا ے جو بھی رہے پھر حاب کی صورت" یے بات موموں کے موموں کی مان نے کی ے اُن کا کلتی ندا کی کتاب کی صورت زئے صیب خدا (سر اللہ) کو خال دوں کی ہے قر کی ہے نہ وہ ہے آتیہ کی صورت تمام طلعتول کی عزاقوں کی جلوہ گاہ مید طیب کے اور مآب (اللہ اللہ کا مورت پید أس ف خوبال (سلون) كا اس كي خوفي و رطیب نہ کیوں زمانے کو جماعے گاپ کی صورت حضود (صی ایش) حالب عثق بال کا ہے سوال عطا الهيان کي جو اضطراب کي صورت فرایول کا کریں آن (سلطینے) کی وروی سے علاج نبیں ہے اور کوئی ستباب کی صورت صول خير و سعادت کا ے دراي سمام درود خوب قریل ہے قواب کی صورت خراج بندگی خدمت شی ان کی بھیجا ہوں عی آنوول کے گر اے تاب کی صورت فلک لگا ہے طیب علی حاضری اپنی با کے روپ عل کا جاب کی صورت دوام ياب بي طارق به نيش عثق صور (سروفي) میں وجود عادہ حباب کی صورت النعت مسرصطفي" (١٣٦٩ه)

سلام الد کے جلی ہے سلامتی ول کو دورت درود پڑھ کے دمنی اضطراب کی صورت محمد قے میں جمی اضطراب کی صورت کے مدقے کے مدقے کے مرے انتخاب کی صورت کھر ری ہے درج مرا اول اے تارش اس کی صورت کی دورت سرا اول اے تارش کی صورت کی دورت کے دائی الکتاب (صارفتایی) کی صورت کی دورت کی دورت کی دورت کاری فلام لری تارش (گوجرانوالا)

جو عابتا ہے کائن ہو گلاب کی صورت الو ول على عشق تي (سائيلي) ديك نصاب كي صورت نی (مولیک) کا داسطہ وے کر زمانی مانگا کر یہ واسط ہے بیایاں میں آپ کی صورت کوئی تو تسیریس نظے جواب کی صورت کم می ہے خدایا! کلم کی اُٹرت دے بن ایک بار دکما آ تجاب (معرفظ) کی صورت كى (الله ي و آل تى (الله ي درو ي حتا يول ے ال ے بڑھ کے بھی کوئی اواب کی صورت؟ المول کا اللَّتِی اللَّالِی "بلا ہے جو بھی رے پھر حیاب کی صورت" ی (سی کے در سے بے نبت بھی رضا عای وہ ورت آج کی ایں آقاب کی صورت رضاعيات رضا (لا يور)

> خدا کو بھائی ہے آئی جتاب ((صور اللہ علی)) کی صورت کر نعت اُس نے کئی "السکتساب" کی صورت

یں خود کو گئید قصرا کے سامنے یاؤں نصيب کاش ہو تعيير خواب کی صورت - قيض اور الله علي عمد عربي (سوالي) الرے کام نے ویکھی کاپ کی صورت حم خدا نے بھی کھائی ہے والصّحیٰ کہ کر بت بحل ے ریالت بآب (الله) کی مورت ادل ے تا ہاد ہے آگ کا لاف و کرم جو ب پر چھایا ہُوا ہے حاب کی صورت خوشا مقام ہے خاک دیار طیب کا ے وارہ وارہ سے و آلماب کی صورت پای جب ان کی نظر ہو گیا گل و گزار مبیب محی دل فاند فراب کی صورت یہ خس ملتی منحر کے قلوب دائن نکانی آپ (سروی) نے یوں افتاب کی صورت الله به على عبر (الله كا ك بس على علمالي حم شدا کا ده دل بے مراب کی صورت الول الله ورة كمتر عمر به نموت خاص زی ہے تو کے کی ہوں آتاب کی صورت "بلا ے جو بھی رہ چر حاب کی صورت" عجب ربول وو عالم (سل کا خوش فرای ہے ك تقش يا بحى تكل بي كاب كى صورت الحائے عگ زئوں پر دُمائے قیر کے پجول محلی لاجواب نی (مسارطی کی جواب کی صورت

بر الک مانی ہے کی ان جاتا ہے بر الک مانی ہے گویا ڈاپ کی صورت بی ان کے عشق میں مال فراب کو دیکھے

يو ويمنى يو كى كامياب كى صورت

ہے بات عائث پی بڑ نے ہم کو بھوائی نی (موری کا فاق ہے مین "الکاب" کی صورت

عنور (سوال اون جميل ماخري كا ال جائ

یے زندگی ہے جاری ڈپاپ کی صورت

وه استحان بو دنیا که آفرت کا جمیل ا حیات آب (سلطینی) کی تغیری نساب کی صورت

(Jet 1) J. 30 les

جہان محتق کے کال نساب کی صورت فظ ہے مرور عقمت مآب (سی اللے) کی صورت خدا کے چری سرکار (منطق کی تیم کلائی مجمی قر کیا ہمی آفاب کی صورت فرشتوا نعت کا دیجان کھول لیتے دو "الحاسے ہو مجی رہے کار صاب کی صوبت" روف آق (اسرافالی) کے قدموں علی میں بھی جاوں " با ے ج ہی دے پر حاب کی صورت جیشہ ورو درود یا سلام کام آیا مجھی جو آئی نظر اشطراب کی صورت درود یا کے بہر سیفہ ہے آبول گرا دکتابی قرب بنی ہے خطاب کی صورت لدين آقا (سي) كي بارت على جب سوال كري ت كيال نه "ظرال على" مو جواب كي صورت فدا کے قبر و فضب کی عماب کی صورت صنور (سرمایی)! آپ کے اُطاف کے سوالی جی عطا كري يمين ويفار اثواب كي صورت الين! نوركي كي تظرول ش جو وم آخر رے جیب رمالت مآب (سرافع) کی صورت صاحبزاده محت الله نوري (بصير يور)

ہو تور رہے جہاں آ نجناب (سوائٹے) کی صورت نظر نہ آئے وہاں بابناب کی صورت برس رہی ہیں جو آبھیس سحاب کی صورت اگے کی فصل بھی ان سے گلاب کی صورت

صورا تی جو الے کتاب کی صورت وہ اول کے لیے ہے اضاب کی صورت فدائے پاک نے مبعوث آن کو فرمایا رمول رحمت و رافت مآب کی سورت رشاقی مان تے جو ویکھا حضور (ساتھے) کا چرہ مجى نه بمائي أمين المياب كي سورت زبان جس کی سدا پرخی ہے درور ان (سی) پ واین میکنا ہے آئ کا گاب کی صورت التار الما الما الما الما الما الما الما الريد ويمحى لي عدد الرب كي صورت لاکھنے ی نے کتا ہے جو صنور (صرفیانیم) کی نعت يرطاي آتا ہے آل يہ ظاب كي صورت 上次为人口知识以此 میک رے ٹی وہ سازے گایے کی صورت یہ تھ ے وق ے یا دیا اگل مایت دے جو نعت برج ین چک و راب کی صورت = الجا ب فدا ے مرے وال شل جی لا (الله كا آئے كلام الكاب كى صورت مدة حر جو الحے ذک ہے ان کی اگر "با ے ج مجی رے کم حاب کی صورت" رَفِي الدِينَ وَكُوْرَيْنُ (لا عِن)

ہو جس کے دل میں ہی آ نجتاب (سازطیطیم) کی صورت شد و کیجے حشر میں وہ النجاب کی صورت کہا شدا لے جو تم عاصیاں میں ہو موجود موال شدا ہے انہیں وول گا عذاب کی صورت تلاوت رُبُّ احمد (سَلَيْنَا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى ا

أمير روشی جال محی خواب کی صورت صور (صورال) آئے رمنی اضطراب کی صورت الم زول نے براما مصلی (سی) ہے جب جی دوو کرم بری کیا آ کر جاب کی صورے جُب ری ہے تمان دی بی نظر کہ دیکھوں اُن کی گئی اُن کے باب کی صورت وكما وے روفة فير البشر (صوافق) كى كرے بھل روال بي اثل خدليا! چناب كي صورت جہاں کو روفقیں دیج ہے اُن (سریکھی) کا جود و دجود بغیر ان کے ہے سب کے براب کی صورت ورود پڑھے ہوئے جال مری کل جانے الله ع جو یکی دے کا حاب کی صورے ے والطّحیٰ کا مرایا مرک گاہوں میں الله ویکول کی لیے تارش گاب کی صورت مرطيف تارش قادري (كامول)

_ _ _ ,^ Mr. Mr. Mr. - * . ي الله و رس يول و حرم سد الر این میرے کی (اسٹرالیکیم) انتخاب کی صورت اور أن (سرفی) کی ذات ہے کُبِر بُوب کی مورث بب اثب آئد ہے کیے عاب کی صورت ندا لا ب رماتم ب (سني) ک مورد _ . 5 " 172 1 ft 5. 2 mi رے گا زندہ فنیت ماہ ک سے هرے حضور (سرفیلیم) نے بخش ہے زندگی کا جمال جمع بجما تی زماند شباب ک صورت

. - -. _ _ _ _ _ فزال رمیده مجمن تنے شعور و حکمت کے

صنور (سربینیم) آپ کے عرف کی کی صدقہ ہے

اللہ ہے ہم کو جو روش س آپ کی صورت

وو اپنا صوہ آھا ہیں تو بات بنتی ہے

کباں ہے رش کوئی پجر جیب کی صورت

صنور (صربیمیم) کی پجر ہو اس انتخاب کی صورت ا

دخور (صربیمیم) کی پجر ہو اس انتخاب کی صورت ا

دخور (صربیمیم) کی ہے سے سرکار (سوبیمیم) مشجل ہے صد

دخور (ضربیمیم) کی تم جو یے انتظارات کی صورت

دیوں کی حقور کی کھی کی تو رہائت ماہ (سربیمیم) کی صورت

جو دیکھیے کی تو رہائت ماہ (سربیمیم) کی صورت

مرے رمول (الولوليم) نے کون جو درماہ مل صحیقہ دین کا آیا نصاب کی صورت ر الرفيا ع بد ج رجت كي ريور في ا یے آن ہے رفت کاب ن مورت اُورُق وَرُق ہے اُمْ آنِی آئِی (اسٹریڈیٹے) کے جووں سے () 1 2 3 2 2 2 2 5 2 15 جو فار زار تے میکے گاب ک صورت نئن وب ہے ہے وق روال اُرم (سرائے اُلے) ہے برس ری ہے قلب سے حماب کی صورت النور السونيني الله عامل يه جو ناو ترم کہ مخمورتی ہے والمن کو مغاب کی صورت 1 2 19 6 (E) Si 2 2 of میں کل کی طب کے باب کی صورت

جو بیکسی عثر میں عال جناب (مسرفیٹیم) کی صورت

البات جو مجی رہے کی حمایت کی صورت

آ تا (اسرفیٹیم) کا بیا تو کی میک یا گ

بہائے آتا ہے جو آنو ریانی بنت علی برات ہوت ہوت ہوت ہوت

مضور (صورتینیم) سامیہ قلن میں شناه گاروں دن کے مفار کرکھ کے سام

مرا نی (مین ایشی) کے غالموں میں ہو غیر آر سے جو بھی رہے گیر حداب کی صورت ' گزاریں اس کے مطابق ہی زندگی اپنی جو دین ایا نے بی آ 6 (مین ایشی) نساب کی صورت مطا تھے بھی ہو مرکار (مین ایشی)! آپ کی الفت صبیب و سعار و معاذ " و ذباب کی صورت

ائتی: کت ترین تامون مصطفی (معرفی) پر جم مطا جو جذبہ جمیں پوزاب کی صورت STATE OF THE PARTY

.

انہیں جو دکھے ہوں ہم جناب (سوٹیٹے) کی صورت

انہا ہے جو بھی رہے جم حساب کی صورت انہا ہے جو بھی رہے جم حساب کی صورت جمیم (سرٹیٹے) کا گھ پہلے لفف و کرم جو ہرے جمیم (سرٹیٹے) کا صورت برے خداا کوئی بیا بھی خواب جم پہلے پہلے آثار کہ دکھے وں بحل رمالت مآب (سرٹیٹے) کی صورت مرح حضور (سوٹیٹے) کی صورت مرح حضور (سوٹیٹے) کی صورت مراب کی صورت وکرنہ وہر تھا مادا مراب کی صورت وگرنہ وہر تھا مادا مراب کی صورت مہت مہت دیا ہے جہاں میں گھاب کی صورت مہت مہت دیا ہے جہاں میں گھاب کی صورت مہت امرتری

تموری زندی ہے اک جاب کی صورت - ; - - - - - . کیا جو آپ نے لوگوں ہے روز کی وران كونى فطاب خيى أى فطاب ك صورت 11-11-1-1-بیمی ویے کی انتہاب کی صورت جو يود مرور وي (الرفيع) كو بنا ليا ول عل تو دل سے مٹ گئی ہر اختراب کی صورت

I PART OF PARTY

ر ۱۰ مرے کی مقد کے شہر ختم ہے جی ۱۱مال

*

The Late of the La

جو دیکھو نواب علی قم سنجناب (سنونٹیٹیم) کی صورت مقم سے چیزہ تحقی رہ گئی ہے کی صورت ، نظر عمل رہائی آب (سنورٹیٹیم) کی صورت ''یل سے جو تجی رہے چر صاب کی صورت''

-1. 11 - - 1

بن کے بمارے جبان میں آیا جبال پر مورث بیال پر بوئی ہے نقب کی صورت خدا نے آپ (سرنی کیم) کے اوساف مارے جمع کیے جبال کو دے دیے آئم اکتاب کی صورت جبال کو دے دیے آئم اکتاب کی صورت بیاں کو دے دیے آئم اکتاب کی صورت

I I IN I IN THE

یہ تحل جوں ہے مراہ دورتی ہے شادانی

کہ اس پہ شد (مسرفینیم) کی نظر ہے سیب کی صورت

زاتی شاہ ام (مسرفینیم) بھی فرازنا ہے بھے

کہ میرا نالہ بال ہے زبیب کی صورت
کرش کروٹن یہ نہ کیوں گل جول رونما کہ آپ
ریاس دیر میں آئے شہب

ال مدرد ع آ ت بى جو عدت (الشياع) كى . and the same of the same . they to the same of the same o

بن ایک بارش و کیمول جناب (معرفینیم) کی صورت "2 of 5 - 2 be for a " زبان الکب ہے ہوں ہم سواں اُن ۔ وو جم کو اینا بنا لیس جواب ک صورت ے ذکر احمد مرس (اللہ اللہ اللہ عالم کا مورت مبک ہے جار او پھلی ہوئی وں ۔ وہ آجان مجت ہے آئے کی ن رب جو ہے آئے الکاب کی صورت صیش ای کے ہیں لب لب کی صورت و الرائد و و الرائد الرائد المرائد المرائد و ا تو حشر می نه ربی اقساب کی صورت The state of the s س په عجم و نه و آنآب کی صورت

اَبُرِدُّابِ وَا جَلَ مَثْنِ كَي بِكَ بَي (السَّلِيُّ اللهِ)

قال بوے قاصع نیں جُن آ قا (اسر بِلِیُّ)

مرے وو نین تال ویندے چناب دی صورت

ایب زندگی تے ہے باوا دباب ویے واگوں
وکھائے جُن تے فدا آ بُخاب (اسر لِلْیُٹِم) وی صورت

وکھائے جُن نے فدا آ بُخاب (اسر لِلْیٹِم) وی صورت

بیر ہاؤ پہری صابری (شِخوبِورہ)

化量量量的

وو (موریف) مالین کی رفت میں بے کرال رفت

ر یہ یوں ن از روسی کے مدین از "اللہ سے جو میکی دے چر حماب کی صور۔

ی میل جیم مرکار (موریکیم) کی نیس عادت

....

الي سنا د ال

"با تول جو وی رجوے فر حماب دی صورت"

زين دران - - - ا

. . . .

- ' - ' - '

_ -

_ _ _ _ _

-----عرب کی کی ہے اول یا دی اول جنون نے پان رموں کریم (سخری ایکی) کی محب

_ __ . water the second second second

يل مح فلعين چیر مت ب ذکر عمی اردر (صوری) ہے ک انساط اک کیف و افروز اک بیجت عے میں کے بے ای

The state of the s

ہراک جن کے لیے ایل حب رب (سرفیلیم) رمت خدا کرے کہ ہر اک آئی کو حاصل ہو

ور جو بال کو برکار (سرنویکی) ہے ری نبیت المحكم مردر كل مالين (سرويليم)، السان .

- - - - : . . . :

وه بديه حتى رسل كريم (سخونين noy were in it is a الا ديده ديب براد أي کي فايري -and the second second second . . . ب من مي صيب 8 2 2 2 2 2 5 1 ے شرکا زائر حمال کی صورت کل ایت آن را ادی د _____ and the second ا کے ایک ایک ایک صورت · 3 (E) (6) () 1 = 3 8 8 2 تی ایے بھلہ ہوہر صب کی صورت

م س کے آل و آئٹر 110 پڑھ لین سے جو بھی رہے پھر حرب کی صورت ک تحدید مصطفی (سڑھیے) جی کرد

رہبرت مرے قری جو رمات مآب (صرف) کی صورت آیا ہے جو بھی رے پھر حماب کی صورت

ے اور اس بھی کا بڑھے ہوئے ا "ابا ہے جو بھی رہے پار حاب کی صورے" (ایک کے دم ہے قربان کر دول جاں اپنی

_ -

The second second second second

المان الم

عطا ہے وہ مجی رہے گی حماب کی صورت

۱۳۵۰ و کان که در انتهام در ان کان کان در

على (ما قال مال كالحين)

(1951) \$1,55 \$ - 4512 \$ 194 194 1952 \$1,50 1564 1952 \$1,50 16

ولا ٥ الرم قرق الى (كا وكي)

سلاس مرشل شور (بور)

ar'ar

75'7"

يْرِيْرُ (ويلي) _ الأعد

2423

Jawales 11009

5,1572-1212

١٢٠ راجرير ال

508 F. 6 121 2

راج رثيد تحولا

でいるないとはくれんがか

حمد خالق و ما الک بال و ما الل و ق نے کیا کیا کیا و ما ما اللہ کیا ہے اور اللہ میں ہے ہا ما اللہ و ما اللہ میں ہے ہا ما اللہ و ما اللہ میں ہے ہ اللہ میں اللہ میں اللہ میں میں ہے ہا ہے ہ

ا این اپنی مرخی کے معانی کے لیے

المان 11111211 Late to Date of باده خوار مصطفیٰ (سرکھے ہے ، ب ب

سب بین فائی رای جبال بین ای محتی کو بقا جو امر بود مین ای کی محتی کو بقا جو امر بود مین ای کے عام پر دو ہو امر و و مین ای کے عام پر دو ہو امر و مین ای کی رحمت ہے بری ول سے مر ای کو رفارہ کھول دے باب الر ای کا سے مر ای کو رفارہ کھول دے باب الر ای کا شکار کے سامنے والے ایک میں میں میں میں میں ایک سے بحم ر میں کی میں کے بیب کمید پر آی سے بحم ر دو ہے بید کمید پر آی سے بحم ر کی میں کی در کو چور کرنا بختا ہے دو سب کی میں دربد در کو چور کرنا بختا ہے دو سب کی میں دربد در کو چور کرنا بختا ہے دو سب کی میں دربد در کو چور کرنا بختا ہے دو سب کی میں دربد در کو چور کرنا بختا ہے دو سب کی میں دربد در کو جور کرنا بختا ہے دو سب کی میں دربد در کو جور کرنا بختا ہے دو سب کی میں دربد در کو جور کرنا بختا ہے دو سب کی دربان دربد در کو جور کرنا بختا ہے دو سب کی دربان دربا

جس کے دل علی آئ کی الفت وہ جبال سے بے نیز جس کے دل علی ڈر ہو آئ کا ہے وہ باطل سے الار

 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \cdot \frac{1$

"كولى أى ك عام يرتظ دان (سي ك عام يا

्रम् इन्हें हो है है ع المعرب (سورية) كا 110 V 5 C -3/2 E T N.C. March and American Street And the second s

187

تیریال شعرال اب اندر جودندے ہرام <u>۔</u> بر قول تیری دے اندر بڑے تو اِن طفعون مون

ڈھٹھ وی ہر آک وڑ فوں نے می رہندی اے سوی وکچے خاش کون جیدا اے ترے ادکام کے جو وی وکھنے پڑھ لوے خاش میرے دے نام فوں می نزھا کے یا اوال مونے دا گل وی نام ت

توں غربیاں پایٹروال وے سرے رکھ وکی وایوے وَسُرِیَال سیاں نوں باآا بِمُوکِرِے الْجَامِ ہے سائیں بٹیر ہا چشتی سایری (شیخوپورو) مائیں بٹیر ہا چشتی سایری (شیخوپورو) ی و بری کالی نظر انفی تقی بیت انتد غینی آتھوں میں اس سے چھلائے سے اس سے نن خد منفقت کی جاسیں اور خوامشات مال و زر

ر تی (سرف) شاخ بین رب تام سے قابلہ کیا در اس سے اسلام استان استا

からかりゅり

¿ 1/1 - - - - - - - 1/19 } الم المال مواحد الما

. . _

مرحیا محموّہ و حدید علی سے تقدیہ مشترک ''کوئی آئی کے نام پر نقط نہ ان کے نام پر ر کھُلا ہے آپ کا جویائے رحمت کے لیے نیش ہر دم جاری و ساری ہے خاص و عام پر نیش ہر دم جاری و ساری ہے خاص و عام پر

· - . 1 *

ذکر سرکار دو عالم (سمری کے) ہے لب ایام پر جان و دل کر دیں فعا بم آپ (سمری کے) میں کے نام پر جن و دل کر دیں فعا بم آپ (سمری کی کہنا کیاں جس سے کونی انتخابی تحمیل شرق و غرب کی پہنا کیاں ایک عالم ہے سرایا کوش اس بیٹام پر

یا تد مورج بھی میں کیوں ند جھے سے اور طور نا عثق تي (سري علي ب روح ك راورم تندنی بخ ے دل کر درد کے رادعام 2 0 8 2 in = (€) n or ا کیاں ہے وارفت ایری اس محصلت مام کیاں نہ جو ہے تاہ ناموں رہاہت کا شعور معظرب برتے ہیں ماکن کفر کے الزام پر چھم رب العاميں جھی والباند ہے رمن للماس (سوائع) کے القت عام حف آ جے نہ جے مرکب ایام پ مخزن ایمان و دی سے وہ جونے جی مرفراز جو کچی ور او کے ایل مرور املام (سروائیم) الله الله مد جمال مصطفی (معربی این جملایان چند سورج ہیں فدہ اُن کے پُرائِ شم ہے تا به امكال يو كي عم و يتي ك را جب نظر ول تي (تسرفيني) نے نظمات ادمام دين و وُنِها كَي فكومت وْحويرْ نِي وَفَي جُمِي الله على الله الله (المرابع) كم الدم ي بب مصائب مي ربول فير (منورينيم) كو آواز ون "كونى أى ك تام ير نظ در ان ك تام يز" بشيرر ترماني (لا •

. . . . A THEORY OF LINE AND A STREET میں ول وجی وار دوں اینے نی (مسری کے نام پر ۔ یہ کی بر رہا ہے ہیں ا آپ کا رست جمیں لایا ہے استخام پر - بان ع م نے آئی کی مائن - - ي خدا كا اوتي الخزام ي Sur a late and a first of

'· - · · ریکی آگھوں نے دیکھ مجوہ . تنا ہے اہم می (سی اُن کے ۔ ان ا

معنی کے بہت ہو گئی ہے چھ جنوں کے سہنے املام پر اُن کے عاشق کٹ عرب بین فرست املام پر مستفی (مین کے عام کا یہ مجوہ تر بیضے مستفی (مین کی کے عام پر سے ترق کو ٹیٹونارا انہی کے عام پر انتق جس کو پائے ہیں وہ اپنے باتھ سے انتق جس کو پائے ہیں وہ اپنے باتھ سے انتق جس کو پائے ہیں وہ اپنے باتھ سے انتق جس کو پائے ہیں در اپنے باتھ سے انتق کرتے ہیں فرشتے ایسے تین فرشتے ایسے تین کرم پر

ہ درو پک کی پرخت کی ہر گام ہے۔ انجام کے انجام کے انجام کے

''کونی آئی کے نام پر نظا نے ان نام

اک نظر تو ویلمے عشق مادق کی طرف ان میں ان کی طرف ان میں ان کی ان میں ان کی ان کا شربیہ کیے کروں ان کی انتہا ہے ۔ میں ان کی انتہا ہی موں اُن کا شربیہ کیے کروں میں کیا ہا ہا ہا ہا ہے میرا دل ہر گام پ

ے۔ جد ورود پاک پڑھتاں پا گئے اندام نے پی آروں محسوں کرناں عرش دے آی بام تے عربی ارسان انداز اور انداز مند انسان انداز

عند شد وا رکو این أوجر ہے مد وا سر نے تاق "کونی اُس کے جم پر نظار نہ اُن کے جم ہے"

یا رمول اللہ (سٹورٹیٹیم) حقیقت نول بدل دیندے ٹیل ہوک بعولیاں نول حبکت بھسا لیندے ٹیل جائر وام تے مال دی گزران بہتر جاہدی رب دے صبیب (سٹریٹیٹیم)

غیر دی بکن ظلم کروے نیں بے اسلام تے چھ ہزار اندر کویں مزدور دا گزرے ومیب

آپ آآپ آ وے گئی جلوے بین سیحا رج تخی مرس لوں عن شغا مین ۱۰۰ آ بال وسیلہ مصطفائی انتہی وا دین ایں ون گزر وا ہے سہان رات انتخل شام تے

جو کہیں مرکار (صورائیٹیم) مرضی ہے وہ رب کا تھم ہے
ان کی ہر ہر بات کا ہے انجھار البوم پ
ان کی ہر ہر بات کا ہے انجھار البوم پ
اختیارات نبی (صورائیٹیٹم) کا کرڈک کیا انساں کرے
ان نے ہندول کو ہے قابر مرکب آیام پ
مہد رب کہتے ہوئے کہتا ہوں مدن مصطفی (ضورائیٹیٹم)

اصاد یا ایمان فدایک تاریز و گوم کا معطقی (مسرفیف) کے القات و طف یا اکرام کے وجہ محدیق فواط جن کو سے ذکر کی (سی ایکا) ﴿ وَ وَ إِنَّ الْمُوا وَ الْمُوا وَالْمُوا وَ الْمُوا وَ الْمُوا وَ الْمُوا وَ الْمُوا وَ الْمُوا وَ وردِ "صَلَّى اللَّه" بيري زندگي كے ماتھ ب مُنْتِح کیل کیول نہ ہول اس کار قوش انجام ہ تدسیوں کے لب ہے ہوتی ہے صدائے مرحب معطق (سطائے) کے نام یواؤں کے ہر اقدام ک - 13t 22 8 Z J 1 I E وند" لَا تَشْرِيسِ" آ 6 (" ﴿ كَا لَى عَنِي عَامِ ا تقی عقیدت الخد ز جب تک انجی سرکار (معرفظی) سے اک تنون تما سلمانوں کو سب اقوام پر نام محبوب (منزلیج) و ثبت یک کے ویکھو آ "کولی آی کے نام پر نظا در ان کے نام خدسی نعب نی (سرنینی) محود کو سونی گئی

کھے ویب علی اُن (سی کا نام ساتھ اللہ کے أن (مسر في) ع ر اللت نيس المال مارے بے ار آب (سی اور الله علی الله کا ال ع و فاقل ثيرا مجرا دے كا دربد ك ويا حق ي الد (سوني) بحد الده كريل قوى ول مرا عار 17 نے ول مرا طیب گر مرا سد ب ديد ول ب مرا اک مدف اور دمكما بے يمبال اس ن (مسليك) كى اللت كا كم گھٹن طیبہ جی جا کر ایتا داباں مجر لے پھوآ جم جگہ سے جلوز مرکار دی (منظے) آئے نظر الا مع فردول على يا رب! مح جى ايا كم عالم ردیا علی جب تحریف لاے معلق ا مین "رُبِّ مُسَبِّ لِلَّنِي أُنَّفِينَ" بِونُول يَ فَا اللَّهِ

عاک نی کا رہیں مدت کاری عمر ایم رب نے بھی ذکر شاہ دیں (مسی ایک) کو ایسی رفعتی - - -J. - - . 2 1. _ · · _ · · · · · · · · · 2" = - 1, 1 10 10 - J. M.

the state of the state of and the latest of the contract of . . . ال بات (الرابطة على الم (E) 0 0 - -

٠٠ د واو د ٠٠٠ .____. 1-----ان کے پام پر نظا نہ ان کے نام پر

رب نے ندمت نبت کی لکھ دی ہے میرے نام پر

الله كر دى ديروى نے آپ (الانظام) كى ايم علم الله اذَن فره دیجے طیب یک رہے کا حضور (سولیکے) کے تیں ہوتے درے لاہور یا اب ول سر فعد وراه الأخرابات المالي بدائي کیوں نہ عکمت ہو خدا کی اور تی (سور الجیم) کی "كولى أى ك عام ير خط ند الل ك عام المالية المالية

مرتکب ہاں علی نہ کائی کا یو محود تو برہ درور آق و مود (سرائیے) کے بہائے نام پر

''کوئی اُس کے نام پر نظا نہ ان کے نام پر اُن (سورٹیکیم) بیر مردارا اُن (سورٹیکیم) بیر مردارا اُن (سورٹیکیم) بیر مردارا اُن کے نام پر نظا نہ ان کے نام پر نظا نہ ان کے نام بر اُن اُن کے نام بر اُنظا نہ ان کے نام پر اُنٹورٹیکیم) اور احمد (سورٹیکیم) اُنٹورٹیکیم کے اُنٹورٹیم اور احمد (سورٹیکیم) اُنٹورٹیکیم کے اُنٹورٹیکیم کے اُنٹورٹیکیم کی کے نشانہ اور احمد (سورٹیکیم) اُنٹورٹیکیم کی کے نشانہ اور احمد (سورٹیکیم) اُنٹورٹیکیم کی کے نشانہ اور احمد (سورٹیکیم) اُنٹورٹیکیم کی کے نشانہ اور احمد (سورٹیکیم)

" کن ای کے عم پر نظ د ان کے عم پر

مُؤرِيْتُولُ (غُول) _

the state of the s

PER PUERON 442 $A_{j,n}^{-1}Q_{j,n}$ 51 3000 30.50 55 and the

ما باشطر تی تعدیده انتختید مش

. _ _ _ _ _ _ - 12 8 10 0 00 00 mg/ 05 ي کي کي کي کي کي کي کي اين اين کي ریب دیجا ہے گئ رگ ہے وہ عارتی جب فدائے پاک کو خود سے بھی خدا نہ کی نظ ۽ زاتِ فَدا کَي ۽ ٻِلَي ۽ آيي کی طرح ہے جی آئی کے ہے ال ند کی اگرچ اس کے ادادے کے بی مجی عاق مر کنے علی ہے اللہ کی رضا نے کھ کالِ فائلِ یا کم کی انتجا نہ کہو ہے وہا جی کو مصل جی دے کا دی یرا ندا کے کی ہے کی گٹھ یہ کیو ا و رب شیل لونائے گا مجی خان ئی (مون کے کو جس نے کہا مائیں سے "لا" نہ ہو الله مورتی رہے نے یائی بیں عاق کی طرح ہے گی کو جمعی کما نہ کیو

كا ب كى ف كرم تا به يا نظر بن كر ئي (سخيني) کو مرکز انواړ انبياء نه کبو کہ ہے کی نے کہ اُلفائب جن کے قائم کو کمال رحمت باری کی انتجا نہ کبو کیا ہے کس نے کہ مربوثی نخبت میں ول هکي عاشق کا آمرا نه کبو ے کہ والا سول کے عالم عل جبان عشق کا مقصود و متعا ند کمو کہا ہے کل نے کہ برام مفتلو ہو ک ادب کے ساتھ جد قیم ہے ہوا نہ کیو كيا ہے كى نے كر مشكل كو يُوں كے ليے أنمين وسيله تلميل التي نه كبو م ب فلف "إنكما أنسا بَشَوَّ" خدا کے بعد جی کچھ کیؤ خدا نہ کیو

المحمد ويحربه و

Para Service . . ----1 - .

أفعه من النبي اس

جریم فرز بھی جس کو سوم کرتا ہے اُنے ربوں دو ہام (سونیٹی) کا آسانہ اُبو ایر جب ہے آئر رون کیں د

.

· · · · · · - - - - -

میں ا کہ یو پر فیم کیویا پر عمل ا کہ اور نیم کیویا پر عمل

ا مدا ہے۔ ایک دی جدام دار جا را ایک و اصل عالے کا اے ان دا

> روا میں ہے گئے دروا کے ا نصے روا کیے رہا آئ کو درو

روا ہے رب اس و عارہ خدا کی ساری ہے محلود جم ہو کئے تو کی کو

مُل على جو يد كر طاعت خدا -

معل کا اک فران کا صدیث یو که یو قرآل فل مرایا یل ج ان ے بٹ کے ہو تی اے رہ نہ کو جي دومري چوکت په انتج ند کير ہر ایک تحت باری کے آپ (سی ایک ایک ایک ن د اوم أن ما دُورا د كيو مقیرے عمل ایمان کی طاوت ہے الا نه کی (الکی کا کر جدا نه کا نظ وی یں دو عالم کی عامی کلتی کی کو اُن کے ہوا ویے دومرا نہ اُبو x 2 12 5 117 8 42 1

ا ال علم جمیل راست و کھا تا اللہ علی (مسرکی کے کہا تاروا روا نہ المح کی یاد عمل جر وقت صدت رہے ہیں المح کی یاد عمل جر وقت صدت رہے ہیں المح کی صدت فرای کو ماشکان کیو

.

sit s

هبید داه قدا کو قرا مجود ت مخی کی وید عمل رزی عول مست نظاره

نی (اُرونی کو فال دورال سے دورا نہ او الل کے ور سے برک (الرفیق) کو قبرا نہ کی توائے تھے۔ پائی کو بے نوا نے رو

1 2 W = 1 (E) 1 = 3 W = 1 W مجاز اور ہے عشق ربول خیر (سونیٹیم) ہے اور

يو اي کا برا ا r. سی مجمی در יטור! * m

.

دروہ جس میں نہیں ہے اسے دعا نہ کبو بغير نت تي (سوليونيم) دل کا مدّ نه کبو اندا کے بحد وہ ایس سب سے افتی و ''فدا کے جد جی کچے کی فدا در

ہر اک جال ٹین پرتو عیب را۔ ہر اک جال کو الوار مصفق

ر الله الكرام ا

ي (سرن) كو شان دو عالما فد زماند جو ''خدا کے بعد جی چھ کیو خدا نے 'این امرا حنور (سون) سے رشتہ شہ و کدا کا ہے ع عابز ن کہو الله کے د کیں فیز بت اکبر کو ي (سون ک کا عم به اُمن کو اُرا نه اُرو خدا ہے مالک و خالق صنور (سرونیکی) ہیں مقار بھی رسول (سروی ایک) کو خالق کا روس نہ کہو مجھے یہ فخر کہ بول ریزہ خوار خوان نی (سریایی) ور حنور (سرنگ) یه جی کو درا برا ند کر صور (سُرَفِيُّ) باب تِن جِهِ بِي ١٠٠٠ الك درة بول قيم صور (سوينه) بن فورشد مرا ہے ان سے تعلق ہے مجزان کہو + - 3 4 4

جبال بھی بادی دورال (معارفی) کا احرام نہیں شور ہے تو اے تحل امری دنہ کمو

مَنَامُ مِرور وَيَ (مُنْ فَيْنِي) ہے فیوں سے بِ مَنَامُ مِرور وَيَ (مُنْ فَيْنِي) ہے فیوں سے بِ مَنَ مَنْتَ کُو مِحْد (مُنْ فَیْنِی) ہے مادر نہ ہو مَنْ مَنْتَ کُو مِحْد (مُنْ فَیْنِی) ہے مادر نہ ہو

. Mar

"فوا کے بعد اللہ علی کی یاد علی گردے ہماری عمر آیام

یک جو احمد مرال (مسرامیلیم) کی یاد جس دل علی

یو دف علی کیمی اُس کو چے دفا نہ کیم

رمری معدا کو جستی بوئی ۔

ہماری گر کو تم قدر عادف نہ کہو

ہماری گر کو تم قدر عادف نہ کہو

ہماری گر کو تم میں جن و دل ہے تموہ میں (سرامیلیم)

ہماری گو جا ہے جو دل ہے تموہ میں اُس فیلیم)

رمولی پاک (سرامیلیم) کی جا بت ہے میرے بیٹے میں

ویولی پاک (سرامیلیم) کی جا بت ہے میرے بیٹے میں

ویولی پاک (سرامیلیم) کی جا بت ہے میرے بیٹے میں

ویولی پاک (سرامیلیم) کی جا بت ہے میرے بیٹے میں

· - · · · · · · · · · . _ . ع ن بات جاتا بول روستو! ان لو جو زندہ تم کو جو رہٹا تو طبیہ بی بی مُرو ي (الله علي الله على ي پيچ جو فدا تم يه مجرون کل دے نی (سرای یا درود و الام ول سے باتھ خدا گواهٔ کی کام کا وه تخص قبیس من کے ول جن مجت صرب رب (مسترز میریا) کی مد ہو نقاضا تم سے تحمارے ہے وہن کائل کا فلاف مردر دین (صولی کے نہ کوئی بات سنو

8 2 6 5 3 VE و نا کر فیر آپ (النظام کا نا کا . . . غلام آق (سی کا رتب تر سے اعلی ب محی بھی مخفی کو حفرت بالل ما نہ کھ جو تقش پائے أوليس كان كي شر طلح عمل كو أس كے تبخى شيوة وفا نہ تع کہا ہے کی نے اٹھی آپ داڑہ نے کی

- .

الرود ياك دل د جن سے يرجو ماتّع

ای یں جن تمنی محمی کا ذکر کرو 8. L 8. L 10 5. L () 10 0 1 2 1 10 قاد سن جر (الرفية) كا يا ب ال كا سا جات أن السوالي) ك ليا أن ك آن ي ال مرا ع ني (سريف) کي يو تو ني اتي اهياد ري "قدا کے جد کی بڑے کیا فدا نہ کیا

, _ , , , , , _ _

· _ · _ · _ · _ ·

· (1) 40 -18 30 30 قیوں اس کو بھی قرات کا خدات مجیب فنوش ول سے مدینا کی اُر وہ راتھ نہن اللہ ہے کی ایس آئے بھی آگھیں

> ال و دون الرائد و ك يل طبيد على رسل فير المعنظيما كا قرمان رد ده یک بر اک چور و هم ر

بقول مرور دی (گیا) بخری بی تم این بین کی ذیار وق پند کرو ولی سکین اور آنکھول کی روٹنی _ _ فدا کی حمد کبو اور نی (مسرینیلیم) کی نہ نی (سینینی) کا عم ے جب بھی کہیں کی ہے لو र हा के के कि निर्म के मान के

الله الله خاب المفوري ك الله المجال الم ئي (شريكي) ك ثبر كو تحوز عل ياه _ أفعوا

ا ني کرنے اُن کو پُرڅطا ته کيو " تدا کے جد کی کچے کیا دیا د کیا" وی چی قارم نحت دو سرور کونین (موردینیم)

فدا نے اُن (سونے) کو بنایا ادم نبیون کا فدا کے جد مجی کچے کیؤ فدا نے کو ے أن (اسرائيم) كي شان بي فيران خار مدرو ''قدا کے بعد جمی چھ کبؤ فدا نہ کبڑ'

.

න සිදු හා රි ද ක්ව ර ර දී 90 975 E 20 100 E 0E 2 20

.- _- . _- .

یہ عشق احمد فرشل (سر اللہ اللہ علی یا پیال ہے '99 5 - 24 6 /2 = 5 - F.

. . . .

ستیر جو ریفت و سل ۲۴ اکت ۲۰۰۸ (بفته) کامباده تی جرید و فقیره مث مراه چویال کا جوریان ایران مراس نام ب ت جو

> ساه ب مدارت هم رشدة دری میران موسی و آنجدامیر میران ۱۹۰۵:

راجارشيد محمود

''ضدا کے بعد آجی آبی کی '' سکون آلاب ہے' تور آنگر ہے نام اُن ('معربیٰ کیے کا

چن میں بھول کے ب یر تی (صرفیظیم) کی مدحت

''خدا کے بعد جی کچے کین خدہ نہ

5 30 2 June pt L (1955) 3

خدا مجی بادل سے اس کا رمول (سروینم) مجی

4 . , se

منى في المراجع المراجع

بم کیا ماری فکر مارا خیال کیا رُوئے ٹی (سرتھا ہے اُس کو ٹیں دیا مثال کی خورشید منہ دکھانے لگا لال لال کی أمت تمام مايد ايد كرم على ے خورشيد حشر آكھ وكھائے مجال كيا ان کی نظر میں دولت ونیا ہے مال کیا کیوں جائیں ہم ریاض مدینہ کو جھوڑ کر 2 UV 0 - 1 , 1 2" ; بب الشائد الشامل المال المال تبانی ہ سے تب ش م میں یو ويد الشار شهر الريام الن الله الله الماري الماري الماري گر بیٹے کام آئے گی یہ بول جال کیا حامدت حآمد بدابوني

المستوال بالارح كي مشرع (183) SNOZ 6 -

۔ ہے ہے اور عبادت ای رون ربتا ہے تھ کر ہر گزی اس کا خیال 1087.661212

.

.

TE 170

صعب عرى ك ركب جي أس ك برايا علائي أعاث به اس كا أمال أبيا البيد ووا غفّار وؤ حدّر بجي وي البيد ووا عمل و جمال كيا البيكو نو ہے ہے جلال و جمال كيا بيت جي اللاق سے پنيان جراحين جم أن كا كر عميں كے بحلا الدمال كيا مين (اجور)

موج خیال علی بھن ایب کان کیا معمون حمر پایٹول ہے میری مجال کیا آیت کی مثل آیک بجی شد انا تھے ماہ جس کا کلام ایب نے آئی کی مثال کیا فیم کاکات کے آمرار رائی جی ٹیں

تاخیر بیاہے اثر اپنے کارہ بیل یہ دیکی دل میں ہے ترے موز باال کی

ا المنظم المنظم

ن ن ن کی کھ کے کا دب حال کے ؟

. * .

2 July 2

الله کے سوا الله کے سوا الله کی الله کارون الله کی کی الله کی کی الله کی کی الله کی الله کی الله کی الله کی کی الله کی کی کی الله کی کی الله

رو المور ال

ال کا اعاظ کر کے گر و نیال کیا اس کا اعاظ کر کے گر و نیال کیا

تخلیق و مخلق وا موی جمال

بر ذہن دے مجھ ٹی آڑے اٹال کیے

الله ہے ہر فروح الآن اوبدے ایم کل کال

حقيل اخر (اد بور)

کام آئے حمد پک جس تحسن مثال کیا اس باہ جس سمی کا مجمی کوئی کمال کیا

.....

,

ماک کے واضع کوئی امر کان

ت كا كنات شيس وثوالجال كي

the second second second 1,223334---1_{Ar} ودول جہاں علی ایا سیارہ ہے اُن کی ذات والى يون جب هنور (سريك) تو ريكا جو بال كيا ول کل ہے کو اُقت خلطان انہیاء (سورفینے) كال يتر تنور (الرفية) إن في البشر وي آ ق (السونية) القر كرم كي علا روف يه ب غلام اک ایمی کا این کے ہوا ہو ہوال کیا آنسين يرس ري محين وبان عمد دبا تي ول

.. I sie & 65 LR الله الله المراقع المراقع الله الله . . .

61s Jr. 179 • LL 4

. . . .

اَن (اسرائیلیم) کی شاعی خوب ہوکی گل فٹایوں بڑ خن عمل میول ہُوا ہے تبال کیا جڑ خون عمل میول ہُوا ہے تبال کیا

مبتاب و آتیب کو ہو گی میں کی میں کی مبتاب و آتیب کو ہو گی میں کی کسن نیں کسن نیں کسن نیں کسن نیں کسن کی میں کا جمال کی قبت کو است کو است سے رشتہ : الله کی فات سے رشتہ : الله کی قات سے رشتہ : الله میں باک (سمارنی نیم) کے قربان جائے

پ ،رے بن گئی رجمت کی نہے کی ۔ "خورشیو حشر سکھ دکھائے مجال کیا" بٹول مالا مال دولت خبت رمول (معمل اللہ اللہ علی میا کی ۔۔۔ پتے جو زر نہیں ہے تو اس کا ۔۔۔

ریک تی (گھے) ما ہے تی نے پاکسال کی رب نے اکی بڑی نیں ب مثال کیا جس نے بھی اُن سے بات کی وہ اُن کا جو کی ان س بھا ک کا ہے انداز قال کی ول جس کا اُن کی یاد ہے رہتا ہو شادیاں أس كي تظر هي ريخ بيا خون و المال كيا ملتی ہے ش نے احت نی (اسمرینی) دب حال کیا من جول علی جو نعت کرم ہے کی کا ہے الم و بنر بین کیا مرے فر و خیل کیا ال ب تجات كي أول صورت به يا ني (سروييم) ے ڈوے کا وائن کو وہرے ہے وہال کیا ہے مصفیٰ (سریکے) کو جو فود سا بتائے تو ے انہا یم مجی کوئی أن کی مثال کیا اللي جو منتي حر (سوليني) كرائ عن بول ذكي! " خورشيد حشر آنجه دكهائ عبال كيا" ر فع الدين ذ کي قريثي

بر یم حضور (مستریک) ہیں مرے در بین طاب کیا

جب جبر می خبیں ہے تو کلبر وصال کیا

ذیر بیتے زیدے اور و تعلم مجمی ہو

مالم بین اس سے بیدھ کے بھی ہو کا کمال کیا

جس گھر میں تے حضور (مستریک کیا ویس پردہ پیش یس

ذیر ہے جب اُنفے عی خبیں بین وصال کیا

ذیر ہے جب اُنفے عی خبیں بین وصال کیا

ذیرہ جو چھو گیا ہو کاب پائے پاک ہے

ذیرہ جو چھو گیا ہو کاب پائے پاک ہے

. نازش مُعو يه نعت ب الله . 1. . NA COLUMN TO A COL , - · 2 04 0% 2 - 0 . . . Pt [(25) 31 = 10 5/1 of 09 ان يا ال و زر بري اولاد و آ الم ي أن ك راف يد روس ك رقم مى ے زفم دں کا تیے دی العال کیا

سرکار (سی کی طرن ہے کوئی بیکال کی دیکھا ہے آن ما متبر حسن و جہاں کیا این آ کم کی این بین فیروں سے پوچے لو ویکھا ہے اُن کے جیبا کوئی فؤٹ فسال کی ویکھے ہوئے ہیں ارش و حاوات آس نے سب جہائے کو کی کوئی ان کی مثال کیا ر کھوں حسین آتے ہیں ای می دوستوا ان کی طرح کی کے بھی بیں فقہ و فال کی - i Lt n と f (をが) j カレッ سمیں افوا ہے تری بھی دواجلال کیا اللہ نے بتایا ہے مخدر چپ ہ الجر جو محی جای دو کرن ای علی حوال کیا والمان معطق (سرائي) عن ادر ال أن ال احوال حشر كا اسے رفح و لمال كي »» ﴿ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللّ ے بھری ان سے تو افتحال کیا ا سے کاو کاروں کا مرکا (اللہ علی کے سا نشر عی ہو گا کوئی بھی ڈیمان ماں کی جو ماس کی (سی ایس کے ایس ٠٠٠ ال دکاتي کال کي 5,0876/21/21 رکار (سرن کے کی فرح سے کوئی فوٹی فصال کیا؟

ان جیں ہے کی کا بھی حس مثال کیا

ا المراجع العالم العال

.

. .

1 17 1 1 1 1 1

تعین جن کے زیدی سرش پری بے شان نمی (صرفینیم) کا دوستو جاؤ کے دان کیا جن کی دوستو جاؤ کے دان کی جو نوکری تعییب جن کو در صور (سورفینیم) کی جو نوکری تعییب بندی جو تعت میں ان کے واسطے جاتا میں کی بخت بندی کا مکد حضور (سرفینیم) نے اس کے جہاں میں بڑھ کے ہے کوئی تمال کی دورو زبان جس کے جو جر دم دروہ پاک دروہ پاک شائری نہ ہو گی اس کی مجمد (سرفینیم) کی آل کی دورو زبان جس کے جو جر دم دروہ پاک شائری نہ ہو گی اس کی مجمد (سرفینیم) کی آل کی دورو نبان جس کے جو جر دم دروہ پاک گائریم نہ ہو گی اس کی مجمد (سرفینیم) کی آل کی دورو نبان جس کی تی پاک اسربطانیم)

ر برجم رسول (مسرفی فیم) کا ماید بخوا تھیب استورشیو حشر آنگی دکھائے جوں کیا۔ استورشیو حشر آنگی دکھائے ہوں کیا۔ استورشی کے بہ قبل و قال کیا ہورائی استورشی کے بہ قبل و قال کیا ہورائی (مستوری)

ر در المحالية المحال

THE RESERVE TO SHARE SHEET

the state of the s

.

: 01 --- 1 T U1 20 20 0 0 0 0 N E & W 10 P E 26 اُن پہ کروں سو بال فدا جے مال کی بخار کل حضور (سربی که رب نے بنا دیا y come and an end of the "مُنْ ثُونَاءً" بب كيا أنجيل آ قا عنور (موالي) نـ مولا علی نے وقید علی ڈائی وجوال کی مدت گران رقع عالم (سی کے مانے "خورشيو حشر آگه دکمانے مجال کيا" أنت جال على يو حتى رُبوا يه آپ كي اس رول یک (النظامی می جو م سے مقبل أن كو عدّاب قير كا خوف و طال كيا

ب س کا کا استان کار کا استان کا استان کا استان کا استان کا استان کا استان کا استان

تنمیل ہے بتا دیا ہم کو صنور (مسری ایسی) نے

کیا ہے ۱۶ و ۱۶ و و ۱۶ اور ہے طال کیا؟

دیکھو جدھڑ دکھائی دیں جلوے صنور (مسری ایسی) ۔

محب جنوب و مغرب و شرق و شمل ایک کی جہ خبر

اوسانی آپ (مسری کی ہے خبر

اوسانی آپ (مسری کی کہ کہ نے میال کیا

اک مے بیار آپ (مسری کی کا ایک سے مال کیا

موج کہ مارشی ہے کیا اور لازوال یا

ى ئۇ دۇنيد قور رىول ئرغى (كۇنىڭ) يول

. .. _ _ . _ _ . 15 40 10

* ** **

محمور کو پرضائے نبی (مسمولی کا کی ہے زهن

a la

東京東京 مِرِي قَلَم توں نعت لکھنے خیال کیا عل قل يك عال كيا فاق نے جس شمیر نوں تخفے سم ترم استاد کر فیک بو عماے کمال کیا جو خوں گیا خدا وے جر (سرفینی) وی دید کئ ے بخت توش نصیب بگائے جمال کی

9 313 E U & 10 4 4 استسرا کی رات ی ریا رہ سے وصال کی と(物で) 3 4/ 至 ركح في الشيئ كون منقب فوال ال + 11 - a کیا حفل کیا شن ہے اتاث و رہال کیا _, _ .

-

AND RESIDENCE OF THE PARTY OF T

. . 10' . - . .

The second second second

روان المراقبة الله المراقبة ا

.

_ _ _ _

. -

4

بول رب س ما بار المعرف الما المعرف ا

علی دو غیور سرور عالم (سرزیرفیم) بول وجر عمل فیرت کو هیری کونی مین خوال کی بیره بیر قدم ہے زوف د رحیت کا بیره بیر قدم ہے زوف د رحیت کا بیره بیر قدم ہے کو ستان کیا بیری میری کو ستان کیا بیری میں تبدیان ایک بیم بیر ست رشتیں ہیں تبدیان ایک بیم بیر مین فیل کیا کوئی بیمن میں فیل کیا کوئی بیمن میں فیل کیا کوئی بیمن میں فیل کیا

بھیجا غوا خدا کا ٹر آئے جیال کیا ان (صریفی کے نہ ہوم رب کا عالمہ کیا روح الامن کو یاد قرید ادب کا ہے عال کو چوم کر نہ بٹائے کال کیا ان (صور المنظم) كى شان ہے دو تي حميد حق ان (صور المنظم) كے ليے عائے ہيں ارش اور عا دونوں جباں علی پاؤ ہے تم كام انہاں مثل منح كار انہاں ہے ان كل عاری ہوں ایمن مجی سے آئ كل مدری مجل میں ایمن مجی سے ہے ہے کہا مدری مجل میں ایمن مجل سے ہے ہے کہا

روش حریم دل یم محبت کا ہے دیا دیا ہوتی اسلام النظام الموالی اسلام النظام النظا

ہرا ہو میرا اُن کے تعدّٰق سے مُلَّای

اذي حيب ناق عام (المنظمة) ب الذي خود ے کول سے کو جائے مجال کیا خسن محقد آپ نہ دے جس کو داست کانڈ ہے نقش نب جائے میں کیا ول میں امید جو رکھ علت صور (سرالیج) کی قعر انا کو نود ہے نہ زحات مجال کیا اب کی (مرابع ا پر اور کا ایک ایک مجوب اب ير او جهل (ترفيف) ي موا مرب رل چی کی یو تایا مجال کیا آل کو بڑھا رای ہو جنب خود ذات کم یا شان حضور (العربية فيم) أوتى ألمنائ عبال كيا يرت كاروا كے يو يو يو يو جريل معطق (موظيفي) كو يزعدين مجال كيا "السطَّ الِنُ لِنُ" قَلِ فِي (الرَّيْنِيِّ) عِ لَوْ يَكُمْ مِيْنِ " فورثير حشر آكه دكها ي كا الري المريد المر - 6 08 1268 2 p 2 (E) 3 5 1 5

انتخرشير عثر آگو مکاع عبل کيا

and the second of the second o

یہ ب فوا ب آپ (آسری کی) ی کے در کا کی گرا

ا با نا نا الله الله الله الله الله الله

شای مغنور (سرفی کا دیا گا خدا صلا

كرتے يى بيار آپ كر (ترفيق ہے جز الحي

الخورشيد حثر آكد وكات مجال كيا"

ا الما المرفق ۽ چے دے الي

النوريثير حشر أكل رُصَالُ عِيل أي

ورو وردو يو کي پارۍ زبان پي "غريثيو دشر آگھ دسات بال کيا" R = (865) 100 12 12 100 آت (السرزيونيم يانت كوزل كي مف شي كفز ، اين جم النورشير حرة المراس الموات الم آکے ہے میری آگھ کے جوہ طنور (سرینیکی) کا ''نورشِيرِ حشر آگھ اکھائے' مجال کي'' آگھوں ش ميريٰ هيم ني خورثيو حشر آگھ دھات ، آگلیں درود خواں سے کرے گا وہ چار کی "خورشيه حشر آنجه وكعائ مجال كيا"

جس پر بھی میروں ہوئے محبوب رب (معنی " نو شيو حشر آنکو دکات مي سي خورثير حشر أعمل ركه به كال جو اولياءُ جي أشف سركار (منونيني) عن المحي "خورشير حشر آنكه رَماع كال كيا" جن کو مان ایل کے حبیب خدا (مسرفینیم) انجی ' فورشيد حشر آنكه وكهايخ مجال كيا" النورشيو حشر أنحم الكان الاستان كيا" 5,000 12 6/21/21/2 · ي عادے كر ديا مار صور (سي) نے . "قورشيو حشر آگه دكمائ كال كا على آپ (سرنینی) نے جمیں ابی چمیا ایا فورشيد حشر آگھ وکھائے . وابن رهمي ف دورال (من في الله على آ کے "فورشیو حشر آگھ دکھائے عبال کیا" بم یہ عادے جی کئیں رحمت کی بدلیاں بر یہ عادے جی کئیں رحمت کی بدلیاں برشیو حشر آگھ دکھائے ہے۔ کاس قویر سال کا و اس طری بدانده من موری ۲ متبر ۲۰۰۷ (مفته) تهاز مفرب کے جدر

.

پروفیسرڈا مزسعاوت معید تبیانسن دیج بین) قامل قرآن نصت خوال همیری خصیصی (میجامسن)

ر نین است می از نین است می از نین است می از نین است می از نین از

درومی کرے کا آگھ وہ کیا میری مت "فورشیم حشر آگھ وکھائے" مجال میکی کرے کا آگھ کیوں محود کے لیے "فورشیم حشر آگھ دکھائے" مجال کیا"

查查查查查

صي الي والمرابع

-- ---عنق رمول (مسرف في) جس جس بي ب اس كو فنا تبين 2,000 / 1000 - 00 ہر روز اس کا عید ہے ہر شب عب برات بعد از فدائے یاک یہاں کا کنات کی الک ان کے اور کے ایک ا وه غلبت جبال وي ملطان كانات وک زبان خار بھی کہتی ہے اے فیم باغ حیات کس محمر (سرینے) کی ہے زکوۃ وَاكْثِرُ الْفُ وُسْتِيمَ

a total and the ۱۳۹۱۳۸ روشون فر سندري مراقال لخي (لابور)

(876

ا در العد العد العد (1919) S. 15 T. 6 (5) 21 5 ياد شال پاک (سون ياک (سون کا ک سون

_. . . the second second · · - · ; _ ` State State State

ریر اور اب په درودول کا نوت کات

ری اور اب په درودول کا نوت کات

ایم ایم رکو یقین که یخ نان و مکان وجه کانات!

وثن یین تیمید نقش کیف یا سے تحش جہات

المان سے سے نواز و تعمل وفا علم عجر فی فی است بات

المان سے نواز و تعمل وفا علم عجر فی نین آپ کے ویکر میں سب صفات

المان سے نواز کی فائے ہے آئ تیک کیک سب صفات

المان کی فائے ہے آئ تیک کیک سب صفات

المان کی فائے ہے آئ تیک کیک سب صفات

المان کی فائے ہے آئ تیک کیک سب صفات

المان کی فائے ہے آئ تیک کیک سب صفات

المان کی فائے ہے آئ تیک کیک کی ان کی بات بات

------J.· – . . . · – -----. 1) - - -_ ,. 11 1 1 1 1 1 2 2 31 1 2 VI 11 زكر رمول ياك (النظام يون كر ـ - : -میری طرف بھی یا نبی (سیرانیٹیم) اک +

.... · - - . و الموج و صوح و الموج و الموج و الموج و الم المنظم ال ______ - 12 - 12 - 12

_, _ _ _ _ - - . ۔ ''غاز ہوتی ہے وہاں تحسین کی (صوابیٹی) کی وت سل ان کا نام ہے اب پر امی کی ہت رمول پاک (سی کے مہانے حیات سب انبیاء کا ایک طلاصہ ہے اُن کی وات جم نی (الرفیلی) کے ایک اثارے کی بات ہے المان کی مری کرد کی کا شکات [] _ () ; () Jr. () [] [] · · · صاق کال (196) اجار بنائے ہر دومرا ایک اُن (سروق 🔻 🔃 ادي وه ايل عام ياديا

اں میں مہر سے میں والت رکھتا ہے ایک خلاق عالمُ تھم دوالت اند بھی رہیم ہے آت (سٹر المین کی بھی جی رہیم ان پھول رب کے بدہمیں بس ہے ان (سٹر المین کی ا

اس وائین شق کا عاش کیل جاب فول سے بھی جو بیپلو کی (سرونے) نے ہر فرات

ور رس وب الرسط کے اس کے اس کے ایس اور اس کے ایس کے اس کے ایس کی ایس کے ایس کے

ا تا (سرزی اس کے اس کو بنایا ہے آس کو بنایا ہے آس کو بنایا ہے آس معراق کی دو رائے الشخوال فقر و شرور کا اکشیسیزال کا بنام کی از ان اور کہانے کی از ان اور کہانے کی از ان اور کہانے

ر بر المسل المسل

أَنْوَلَ فِي سَ آبِ الْمُرْفِيُّةِ) مُنْ أَوْوَلَ لِمِ السَّ

_ _ _ _ , _ . . . w ... ----. . • _ , اا ا ن ن ا ا نودرات الله يل قدم و مان ي القات ---. . _ . - - - - - - -

محماقيل كفي (الاجور)

یہ بیال ہوں آپ (صرفی کے) کے اگری اگری کے مجاب ان سعار و تحر سے جی ان کو جیسی همیز نے بالاسط جیک شے جی ان جیسی همیز نے دورس نی (صوفی کے) نے ماری خدا کی تجبیات امل و زر و بھابر و دوت جیل چیز کیا انگر رسوں جاک (صوفی کے) ہے مروج

این و ین سب این ای محم کر

جو کالیوں ن کے بھی دیے رہے ڈی دیکھی کی جی جی ایک نیمی سفات

ا آن کے مقد ہے ہے میں یہ بات ا اَن (اسْرَقَائِم) کے حضر چیْل کروں کا نگارشت چین کو رہول فیر (اسٹریٹی) کا عرفان ہو آئی کر رہا ہے اُن ہے ہر ایک عقدۂ می

تشریف لاے وہر می جب صدر انہا، انسال کو دیں مضور (معرفیائیم) نے انسان کی صفات عند کا دیا ہے۔

اوج جوال په افتال کې اوج ایک یات پهنم کرم اوج ایکی یو صدق یون م

یں ان کی بارگاہ میں میری گزار =

محورة ومانے نکلو تو اندر The state of

عامت رمول یاک (صرفیظیما کی جس ار ع یا کیا نوش بخد چکا آخی کے آبی ہے ہم یک واقت حیات میں اندان دیا ہے کا وہ حیات میں اندان دیا ہے کا دیا ہے کی دیا ہے کی دیا ہے کا دیا ہے کی دیا ہے کا دیا ہے کی دیا

قلمال ہے آتھ جہن وے ماثر ہے۔۔۔ رب ہابچہ ٹین لعمیدی مرکار (سرنے پیم) و ۔۔۔ راہ نے اس ایکران کا

. *

- TO (意動で) で ar ch (意動で) です

کیا فلک کو چھے کے وہ علمہ حیات اُن جائے اس کے جد کو چیات رحات بجر جائے اس کے جد کو چیات رحات

ہے ہدی رہ ہی صد ہے ۔ "قرار رس پاک (معرفیدی) نے میں دی

جل عدم ہے بجرت یا چرے دیت أجميوے مي يوي تھي وري زندگ کي وور للف في (موفق) 2 جوز ايا رفت ايات Sis J. (B) 1/5 3.5 8 215 بَيْنِ مُ قَدِم مَعْدَت مِن بِاللهُ عِاد عشر على مد أمات كا الي في (الرفيا كا ي ويع إلى اكر وبال كُفْرة ويت رای حضور (سرنیایی) ش کرنا : زندہ کی یں اور کر رہے یں نود ۔ ے اور اور اور اور اور اور اور اور -------

6 14 L 16 5 Jil L 4 2 5/2 16 4 2 15 6 (Beller) 21 یا تی نے وی اوال کے عمدہ حق ع عثق نی (سرفینے) ی اس می ہے گئے دیا۔ مياد مصفىٰ (سرنيني) كى فنيت تو ريعي روائن ایوا ہے اور سے ایر شعد مات روا ووا الماروا _. . . - . . - . منوني آ تا (سراي) ۽ مرا ۾ کي ديات یے ہے سب قدی "لئے واکک" ہے ایاں

کولا فضور پاک (منزایش) نے وروازہ حیات

ا ای کا فش و فاتاک بے سامیر میرے وہ گلتہ "لیسولاک" ہے مرمیز عابت ا کمانی اقار ہے نوے مدید گل بوئی

بوتے اگر ند آپ (شریفینی) تو برتی ند کا نات بوتے اگر ند آپ (شریفینی) تو برتی ند کا نات "وَکُر ربولِ پاک (شریفینیم) ہے سردین جیات اش و طیور وراس و جاں سے ۔ سے ۔ در دری ہے ۔ سے یہ ۔ ۔ ۔

* . .

.

.

ر در این ہے جب اور کے کے گر اویل کو اور کی ہے صب ایرے لیے گر

بھوں کے بین وی و گیر دیے ۔۔۔ اس کے بین وی اور دیر وی دیر دیا دیر و دیر دیے دیا۔

نت صبیب خالق و مالک (استرانینیم) کی ہے . اک ب تیمز طر و ضرر دینے حیات

- . = (2) Jr. Jr. Jr.

اَئِی کا ماد نفد تن ہے آپ (اس اُن کے آپ مال پاک (اس اُن کی ہے ہمائے جائے ہے در غریب اور تی دست بھوں تر کیا؟ ''وکر رمول پاک (اس اُن کی ہے ہمائے جائے۔''

رب آفد کا آپ (سمونی) کے اہم و کا ویا "وَبُر رسول پاک (سمونی) ہے سرون یا شبکار رب ور جورا انظر افوری (سمونی) میں آپ "وَبُر رسول پاک (سمونی) ہے سروانے حیاتا مانظ آئی کے وہ سے ایس ای ۔ رفیق

سمی آنتویده ۱۳۰۰ کامت م "جو افتک نگرامت کے عضوری عمل بها تی"

المَّرِينَ مِنْ الْمِينَ الْمُولِينَ الْمُولِينَ الْمُولِينَ الْمُؤْلِينِينَ الْمُؤْلِينِينَ الْمُؤْلِينِينَ ا المُرْبِينَ مِنْ إِنْ مِينَ الْمُؤْلِينِينَ الْمُؤْلِينِينَ الْمُؤْلِينِينَ إِنْ مِنْ الْمُؤْلِينِينَ إِنِّ ال

(10)34 - 65/20

۱۲۱ رفع الدين د ل آخريل (مير) (۱۲۱۵ ۱۲۳

144

מוצו מון בפוניים

METER SOUTH SOUTH

Joursely

. . .

21820

Jugger 12-194

J. Carrie

334.57

الما في والروق)

2003

ئىنى ئىلىنى ئىنى ئىلىنى ئىلىنى ما دُيْن مال کانسان

مىيا ئىزىر ٢٠٠٩ (يۇنىيا ئەرزىمۇرىپ ئىدىدىد چىزىل (ئاسىم ئارىك) . دەر

باصدرت محررشدن (داييمميزيوس)

محمد ارشد قداري

اقت الأامت كى الشوق على إلى الق شام

نبررن الرست المرس , so . . . مرکار (سوری) کے صدیقے علی تو میول کر اس کو "جو اهُب نُدَامِت جو خفوري 📑 🥛 الله څوو پڼه تو رهن ې پ ځک . 14.1 = . ہر ہو ہیں تری قدرے و مکسے کے مظاہر 1_ 1|1 دب کیے کیل کیے کا دیار کیا تھا۔ ان کی صدر از ال کاپ بیا تھا

دیدار جرم کر کے قرار ای ، با ت میرے دی عنفر سے اثر سے ن ، تی

احمای حضوری ہے تی اک كيا ناز جُحْد ابِ مقدر . . . أفرار يه بيت الاع ويكي ع الح ، یہ کے خضائی جی رہا ج الوار الوار

. -1 _____ . . - . _ _ _ -. . .

اللہ اس میں نہیں ہے کہ ہے تاق

سطان گُلُ کی ہے کہ اوٹی یا کما ا این کی ہے وہ لال برخال سے زیرہ "جو اقت کامت کر فضوری عمل یہ ہے" بربخت ہے وہ جس سے تو عراض و قفا ہے خوال جمل ہے ہے کوئین عمل وہ پھوال مجد ہے الجوے یں زیا آتھ سے زائن تی ا قدرت ے رن والد کے چرے یہ فیا ۔ کا ہے کی سے یا فاق آتا ہے سب بده ب بحلا کوئی ترا یا که بدا ب لنال تری ویت ہے کم و کون و ما 4 Parties 2. I was a ای بیم در عالم کا خدا تر بے اکیا ت ريادي تري ارش و يا ي

الال ي كالار 10 فنس و كرم ب

نیروں یے برق دی رصت کی گھٹ ہے

and the second second _ . _ · _ . · _ ہر جار طرف ارا نی تھے پا الان و الان کا ہے وہ وری تے مانے ہیں رہ و ویبر (سونی) فب امرا اک ووج کا فرمایا کیے دونوں نظارہ متبول خُدا طبيب على في الغور بُوا تي "جو اللك تدامت كه حنوري عمل بها تفا" حیل چی بر طلم خدا کی . . . o o o o o o o o

ننه و ر م ف للعالمين (سني)

خرهيد رس س په فده څه ده تي まとこ (意が) がんこ まき でいう ايد كوفي مبران ند وكين شا را 19 4 2 38 38° 8 55° یم کون دیں ان (سینے) سے سا رایش تی فود منظر ماب معران (سون في) غدا تي مع "وُرُفَ عَبْ الْكُ يَدِكُ رُكُ" كَا أَمْلًا فِي قرووس تے ایس شے سرائی کا سد ب رخواں نے مرے کان می بیے ہے کیا تھ جب آگے کی لون ازل علی نے بڑی کی ام این کر (سرایش) کے فدیوں میں لک تی الام کے واقی وہ قبلے عی ہوے ہے 3 = 27 % 5 = 2 = 6 Je 4 8 8 2 4 8 18 18

(50) 3.12.5

ب ایم نی (اس نظیم) مثل معتی یه تعی تی

. . . .

وو شام غریبال بیل ہے فردول کا مورث ''جو افک تدامت کہ حضوری بیل جیا تھا''

ب مراده محمد (مسری ایسی نے زبانے کو دیا تھا دو شرم کے آتین عمل سحر کا ہے متارہ کویے عمل رمالت کے جو تبذیب دہ تھ بخشی متمی گداؤں کو شبنشرہ نے شاہی بیش متمی گداؤں کو شبنشرہ نے شاہی بیرون مردی دوران (سری ایشی) کا صلہ تھا اس یام یہ جبتی بین فرشتوں ہی بیسیں جریلی یام یہ جبتی بین فرشتوں ہی بیسیں جریلی نے جو سحید فیطرا یہ کیا تھا

. . .

and all the contract of

جب واسط الله کو آقا (مورانگیا) کا دیا

مرائ کی سوغامت سے جس کو یون کی وو الله مخار فحا مجوب خدا (معرف الله) تق الت کے یہ اک درو و تم و رق و الم ک ے اس کی (سرنیس) اب بھی دو کل بھی دوا تھ ب س ب مل الله بين أو شوري るらららし(電力) たるを美力 ہونؤں ہے اور اس کی مشل کی اس پان جو فرن بخل ہے قبر کی (اس کے شري تن وو اتا ك الا آب بن تن में हैं है है हैं। है है है है 13 1 2 (()) AS a Linn on ی ظلم رسیوں کی سیجائی کھی جس نے ماند! رم در را را الرفية على اور وسع فقا تى

M^A · N

مُوشر على جميل كَثْ كَا مره، (مُسرَفَيْهِ)

** و اهْلَ نَدُ مت كَ حَسْورة و ثَرْ أَن الْواقِي وَرَان و الله وَرَان و الله وَرَان و الله وَرَان و الله و الل

i.

(1 6 = 1 8 - (1) 1 - 12 16 -ر علی جد (سرنینی کو کار

10557777

and the same of th

.

w '' - ...

ہے ہیں وہ محب خان کون ہے ویا الراسي ما كول آيا د كول ان مر الراسي ال عرب فدا محل ۔ اللہ کو عرف

· ...

the state of the state of

· - 1

. . _ . . w w y y y y y y

· '' = ' - ' - '

دی تقی پ نامند نی (سوزی می کری محفر رحمت کا جو ال چیش مرے سر پ تا تقا طیب هی شمزارے جوک ان یاد تین مجھ کو آ ق (سوزی کیم) کی حمایات کا بر رنگ بیا تق جو رفع ت و اسحاب چیم (نسوزی کیم) کا تقا

ي رائل

راي رئيد كرا

1 1 10 10 10

اک او کافٹ ہے ان سے کے چا

ا الرسال الرسال

مقبول بد درباد خدادی توفق بر مسرع برقی محبوب ندا (سوراییشِم)

> جاتے ہوئے طیب ہو لما سامل جدہ بیزا مرک قست کا کنارے سے لگا تھ

النائية أل آب و النا تك من الم

ہر تخذہ ہو طیب سے مانا بیش بہا بیراں پر تھی مرت بیبر (سرنیٹی) کی حقیقت

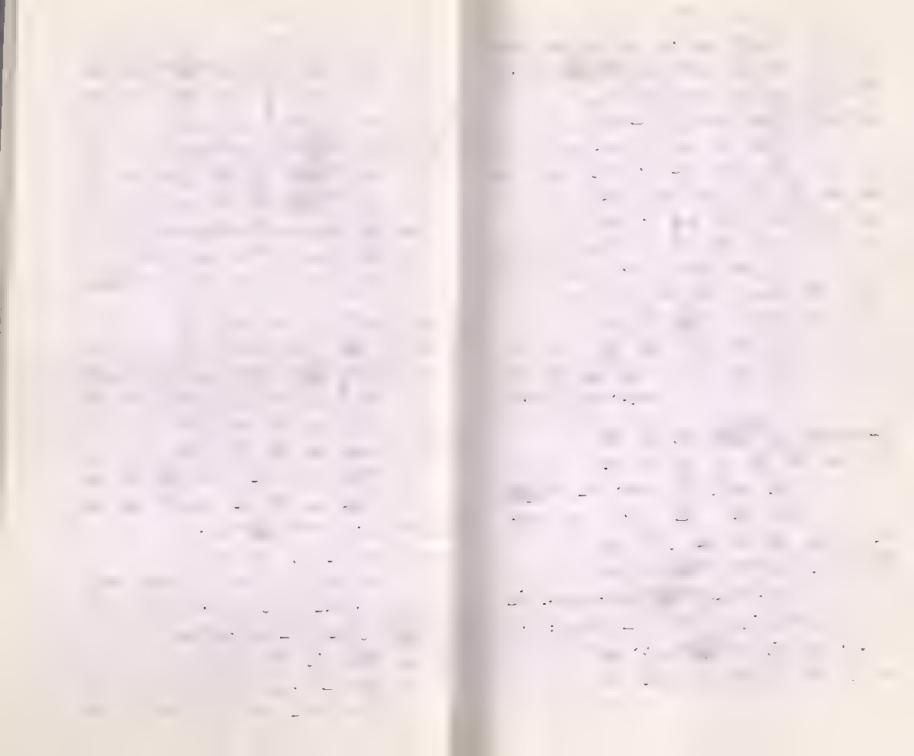
ی مثغلہ خاص بہ تقدیم فدا تی آ د کال یا د شد او

آئی جو کلاے کی خبر شم نبی (سمزیر کھم) ۔ آگئن میں مبرے دل کے عجب شور مجا 🔻

طیب سے لدا پھندا ٹوا داغ گر ک

سی الام ای مایت کے جب فرمان فدا فقرہ الکنوآلاک لککسا

اللہ کو پیا ہے کہ رائٹی برضا تی



 $f_{\alpha\alpha} \Phi$

طیب کا جم نخط کا محوق سعادت عمل زیر زش اوزجوں کا افرام کا کینے

18 15 16 1

in and

بنتان کی (سرزینیم) آریا توری میں بها آتیا ''جو اخب گذامت که هنوری میں بها آتیا''

تنیر ہے بخشش کا میب حشر می ہو گا ''جو ہفک ندامت کے حضورتی میں ہیا تھا''

آنکھول سے بہا ہے گیا کچنے ہوئے ہاں کو ''جو افک نماامت کہ اختوری بیما ہیں''

ا برکار (مسرفیقیم) کی رہت کو قریل کر عمی ہم ہے ''جو القب گذامت کے حضوری عمل بہا قا

شید که بنا مولّی بو وو فرد عمل میں جو افک نترامت که حضوری بین بیا نتیا

اُس الله على حدّت تقی نبال عشق نبی (صورایی میل) ا البی الله ندامت که صفوری میں ببا ا آ قا (صورای میل) تربے اے نیجوں اُسے رُو ند کرس کے

"جو الحق المامت كه حضوري عمل بها تحا"

şî.

ج آن دی چی کے لیے قبال تی

بنا ک خاکار دن بخشی را وید

the second of the second of the second

ی تمو مرفی رون دیے داشن کے تروی استجو افت ندامت کے صفوری میں بہا تیں۔

ای بوند مرم کی جوند بیدی انوی مرجود النجو افخات اندامت ک اختیاری میں بید تی ا انوں امریکال موا بدر استخدال کو تحیی

ائر تقعے انوں امریکای سا بدن کنیدس کو تعمیر ''جو افقات اندامات کے احضاری انتی ایپ انتی

رجمت وا تفرید کی مرب بیت سنتی تخمی "جو افقت ندامت که حضوری شمل بها تخما"

رجونا اے شمن زواں نوب سیب وے وجو بی ''جو افیک ادامت کے حضوری جی بہا .

سار به خدمد و خف گودان محمر دم ریز تیب حروث بخی بای نوشش)

86'03 (10 15 27 2 2 257 5 14 (10) 35 - 2 15 Po (cor.) Summing مرشيل على (الاسور) ١٨٠١ الا ١٨٠١ الإسريون وقرال مرايد ١٠١٨ أرسايرن، ويندل ١٩٠ "Hazarar tentering (, may , 5) = 3 182 Ha X . 3 . 44 . (, pt .) 3 ct . 7 رشاعمان رشا(بابور) يا 188 188 193 (8 4 L)(82) JR 18 1+1_900 119" Z" + P"9 + 22 17" 54 79" FT يروفيسر جوام والأكوبر الوار) والم 18 101 (306) 3 16 80 / 3 ساوق تيل (ايامور) د ۱۳۲٬۰۰۲ ا terminal (in) and for Zint er to A (ind) Jam of the مبر نیّوم هارق معانیوری (حسن مدال) - ۱۰ 177173534 CC 102 - (121) 3118 24 (5) 2 3

واوسن مآه بداي في ١٩٠

The bod her as lambar to be had her to

اخبارنعت

سيد هجوير نعت كوسل المرام ١٢٠٠٠ النت) ووس ١٢٠٥ ل الماؤي مال ١٠٠٥ وي مال الم حرى المائيظ في تعريد

نعت پر همی جس کا دیل کا معر بن محرج کے عور پردیا کیا تھا۔ "جو نویے عرش معلی رمول پاک تھے جے"

- 3/2/2 4 Site 9- 35 2 ...

معري ظرح يركر جول كار كارتي في في التياري.

Jy Jr 000 19 Ling طِ عِي الْجُم عَامِل جِمد تُؤك عِلْم

and the long and and entirely

172 32 75 72

الحريار آف قاوري (و ويوب) ١٥٠ الرائع آسوري (أوت و وص ك الدم ميرياتهم أي فارد

التي قدا براراه وماده والاندة

ار فران سرار برار (۱۸۵ ۱۸۵ مروز کام

ي وفير فيل رمول إيمان (كوجر أو ما) ١٥٥٠

1074 9- (15) 25 2720

דפ יון פר יום צפור בר בר אודה פה

学 電イシャップリングニン

ر جارتيد تو

محرمجت الندورتي

300

5.35.7

مرتني أعمى

التي اخر

30

. وب سے ذک کی بر ایک کلم و فیط میں ''بو نوئے وش ملکی رمون پاک ٹیٹے ہ

" نے تھیل ایمال کوی اور رہانے کے" ریاش ای حقیده دنی و عقبی چی یا تغیرا " یے تمیں ایمان فرد آر، رمات بے الله المال المال المراد المال المال المال المال المال ار توجید بحی یو جرو ایمان و بحی کی حاص ہے محمل ایمال شرد قار رمات ہے فظ الوجيد كو النامي كرا بينا النين كافي و خاس الله الله الله المرا المرا في عقيد بے کی عرا کہ توب قدا نے ساتھ " کے تعمیل ایمال ڈی اقرار رمان ہے۔ c con à d'i = 1/2 , / 2 = 34. نے میں ایک اور رہائے نے حصول الفت يزوال عن دورال علطة كي طاحت ع 2 200 1/1 37 UN 35 -"

شنخ آدمجدوی

مرير هرمرين ڏاڏي

سرمتحرة راني

ريش احمدة ادي.

القي الخر

30080

ر الروائع المراكز المراكز الروائع الر

2- سالی جنوری ۲۰۰۹ (مفته) که نه زامغرب کے بعد نسیا محرفتی کے معم ع " پنج معملی ایران شریع اقرار رساست ہے" افغال احمد اتور (لیمس آباد) صاحب معدارت صاحبز ادومجرم

للدُورِكَ (الميربير) "قاري غلام: مياش احمدقادري (فيمس آياد) محمد ايراتيم عد آن قادري .

فارانی (کامو کے)اور را چرشید محمداً افر ارور پاروجوار افوائی اور ارساس سے ارویف

نظ لوني ي اين الا د ما ال

فومحمض

(جوري ك عد ك ماندمق عودن كي دواد ميدوكي وحو ي شاكل يوك متم فات:

ب رشير محود ك فت محى منان الفقوجي ق اور في الحجي مرافي -

الى قال ما يون ما يونى كمل م لورت はきとこりとれるかれる

۾ آپ ۾ آئي ٿو قتم ايني. ڪن تو رانا سية للميل اعال فرط اقراب رمامت ر سولول کے بیں وہ سردر ور بین محسن " يخ تحميل عال المرط قرار رسات مُ لَا رِسُكِمُ الْكِالِ فَي يَنِي وَحِيدٍ لِيَ

ا ایک کی حقیقت کو اُمر ک یے ممل ایاں شط اقرار رمان فقد توجيد فاعل كا فقيده عي نبيل - الحال شو الرار رمانة 7 5 m 12 1 m

ہے عمل ایماں شرط اقرار رسالے _

راجارشير فهود.

مادى ئۇنىلىكى ۋاردە ئى كراف- بودور افرزم تق

ررب را المسال المرا آوروا في جائے قوليم ووسطام المراث تي ابول سندائي وحر سادي پروفيسر افطال المرا آوروا في جائے قوليم ووسطاء ر جاسا حب يعل آباد محلے اور شريك مشاع وجوسطاء المراب المساد بي تعلق آباد محلے اور شريك مشاع وجوسطان المساد الله الله المساد الله المساد الله المساد الله المساد الله الله المساد الله الله المساد الله الله الله المساد المساد الله المساد الله المساد الله المساد الله المساد المساد الله المساد المساد المساد المساد الله المساد مز مجاسه فامر بن مير مقبر مين أو مزمجم اس قريشي (فيص آباد) اور و كنه بد بررضا مرابع

ض احدة وري (فيعل آباد) ۴ تب سوي (كامونج) ارفع في المدة وري (فيعل آباد) والمناز برنيل) ويزر ووحية صايري اس سید سعمان رشید نے نعت خواتی کی۔ رفیع ویدین و آر قریبی نے عت یا تھی اور رہے رشید محمود کو ۔ نے قعت کے مداوو مقد مرحضور (منگھے) کے مرضوع کی گفتگیوں۔

25- 12 ماریل (اتوار) کو مرید نعت 377 کا فارید ایجورے مید موروک مید موروک دیور دوروک دیوروک دیوروک دیوروک دیورو شروی می افتر جسین طارق اور تیم اشتاق بینی کے جم و کد تحرید کے قم سے جد جد دوروک شداور ساتھ مندری میں کی میران میں ایک کا کے فید کے میں طالب

قاوری امنیر اور متیرا عبدالای تبتم قاوری ای مب حسین کوش و میر مستور اجر اور تند . جا ترفیع معرب طرح الم است مری جابت مری معادت کدیس مدینا کی خاک وز

معرن قائم رك بونتي افض انوراك

17- سر رفی الاول (۲ ماری) کو منجاب نیکسٹ یک بورڈ کی مناال نیکسل میلاد : پنیم مین سیمل مسعود کی صدارت میں جوئی ۔ سبج پر حافظ محمد اقبال مسز زیند و مقدر ا استخان صاحب ممدارت کے مما تھ سفے۔ قارن محمد خوش اور محمد تیم احمد نے آمت خوافی

و المحلي الملام كرزير البتن من بافريد روز (

20- ۸ ماری بی کی شام فکر رائمزز فورم کا نعتیه مشاع و را جارشد محمود کی صدارت بینفت الحراجی جوابه بروفیسر سقد الله شاه اور لطیف ساح کی مهم ب خصوصی تقے۔ واقبد امیر عمر عارف قادر کی (واد کینٹ) محمد اسلم سعید می (میز بان) جوید قسم اور نے کلام پیش کیا۔

21- الارتی الاوں (الا مادی) کو الحمرا میں ساں مذھو پائی سیرت کا نفرس ہوئی۔ موف التعلیمات نہیں تھی الاوں (الا مادی) کو الحمرا میں ساں مذھو پائی سیرت کا نفرس ہوئی۔ التعلیمات نہیں تھی الدین تھی اللہ میں مقتلیمات نہیں تھی اللہ میں اللہ میں

٣٥- ٣٠ جون كو تا توى تقليمي بوروا ١٩٥٠ كـ مالانده كل مقابله نفعت خواني يل راجار شيد تموُّو

ن در المن المركز المركز كا أورا رشد الجمر (دوی) مبها كان فنسوس تقے راب رشيد محمود ف تا ب ن رجن شركز كا فنت پزشى -

r;

ہ موں رساست کا رناموں کے حود لے سے مشکو بھی کی دور قطعے می سائے۔ وبھا جا جو یا ٹی کوچلس اروو کی محض جمر ونعت رفع لدین وَ کی قریش کی صدامت ہیں جو پال میں دو ٹی جس بھی مدیر خت نے شرو ٹ میں جمد پر حمی ورز قریش وَ عاکم الْی ب

ے در اور میں اس میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں اس م

مَوَلُ جُودِ مِن مِن الشَّرِيُّ فَي مِن وَقَعِ مِن فَظَ وَلَعْ مِنْ الْمُعْنَ تِحْدِ

روایت پہلے فاموٹی ہے درود پاک پڑھا کیا گجر نعت خواتی اور دعا ہوئی۔ 44۔ 9 یائست (آوار) کو راچارشیر کٹوئو 737 SV کے 12 کے 14 ایجورے مرینہ طلب کئے۔

- · - m - joy of my joy of the second

30- اسام کی کورا جو صاحب نے تحقی کیا ایکمن تکمیل اسوس کے دفئے میں موروط کے یا رکوئی پرورش قرآن دیا۔ 31- بھروش قرآن کی بارجویں شروئ جو ہے جی آ

بالطقة الرودوفحة القاديواجي علاقي

ا بنی اید میز داید اختر محمود بھی تھے۔ جدیش ان و اینے خولات کا انگہار کیا۔

33- ماہنامہ المصاری شاہر والا اور کے یقد غراقی رخی (اب مرحوم) کے ریر جمام کے وہ کا میں اسلامی مشاعرے کے بیارا جارشید محمود کے مصر سے

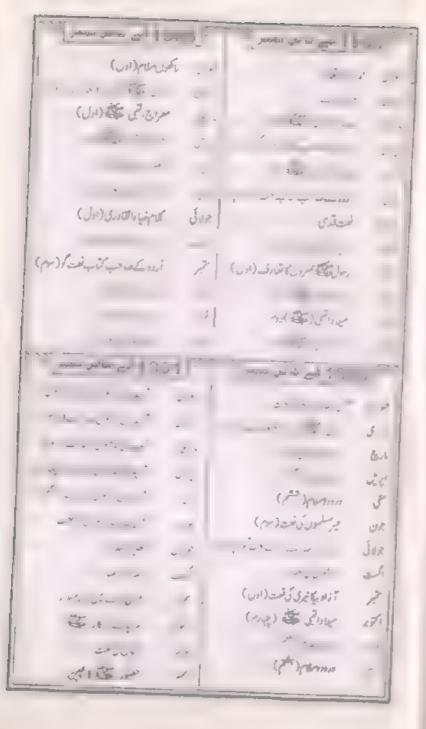
الترے اندر وق جات آدیے مدینے پاک ول من آمرا پر ڈائٹر محمد یوش اخترا محرفنی (پاکیتن) عمر سکیمان یوں برویز شاہزا قبال زنگی میروی اپر آباد) اصوفی میکیری نششندی (فیمل آباد) اقبال نا آرافیمس

the company of the contract

يكتان كى موميت اورا حكام كيدية عاك -

۔ 35- کا جون کو پروٹر مہم الاستقم کے لیے ریڈیو پاکستان لاجورش اقتص الترآ سیسے کی 'اسی پ اُکے کا قصہ'' کے موضوع پر راجام حب کی تقریر کا دائی کی تجوا جوئی۔

ہوئی۔ 36- علاجون کولبراں اونی پورڈ کے زیر اجتمام پنج نی کمپلٹس میں سلیم کا تشر کی صدا مقاع و ہوا جس میں عاملم خواجہ (ناظم مشاعرہ) اور راجارشید مجمولاً نے تعیقی ہے جس ۔۔

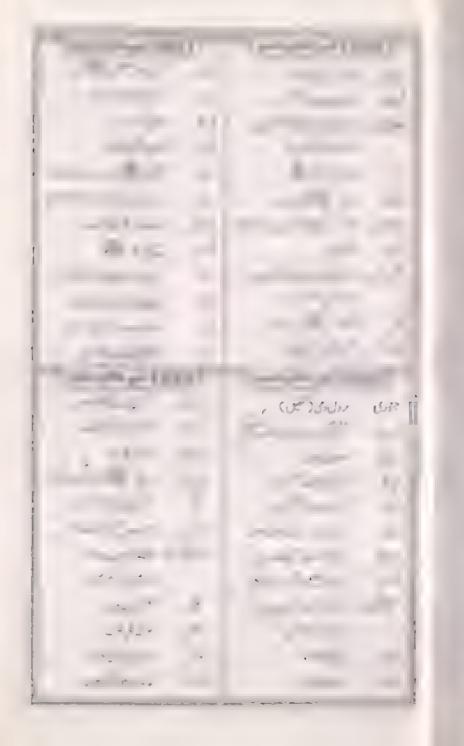


و الکے اور پی کی راہتے و سے بیش اٹر کرت کے بعد والوکن آئے۔ 47۔ مستقبر (و شول الفکنز مر) کوئی زمفر ب کے بعد رفیق موینس کے جاتی مجد آئیل انہائے نے انتظاف کے 48۔ کیم کنور کوئی ا

ور يكارا أن هي جس عن هرير خت بروفيسر محد احمد خال ور پروفيسر سيرر (سانيول) في منتشون - مهينه اع از احمد آنا راور پرون پرمر افخاري رقعے۔

a may also to when the man

. .



year of a fine fine	
) at te	- · · · ·
\$ 100 pt	_
. 5.	
- ,	. '
4	
5 -	, , ,
warm the day of , , ,	
منور مناه ل المات كرير	
5- h	- ·
2322	. •
theory of the same	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
4 - 4 - 4 - 4	
	·
21, 21 L	
Contraction of the second	- '
2-2-2	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
±7, , €	/ / / /
	egt a second
ا الماحت الم	
,	1-12-1-1

کے فاقی انتجاز	2004
ردائل أدت	UR
الماع العند	Baž
	64
المتكرات أمت	de
طرق فين (چارم)	متى جول
عليات أهت	
	Jue
	الت
	25/12
	1.00
	أوير
	The state of
و کے خاص نمبر	-
	2 3185 305
	deren
	(اشامت تعوم
	. 3
	30500
سی) طری فیس (حدیادهم)	(اشاعت نصا
نون ي نون (١١١١ مدر)	الت
	2717
ای) عادی میدار طن در شید:	(اشامت فعر
يام الم	13
مداعاتك	15
	- 1
	فعائ المنت المان المنت المان المنت المان المنت المان المنت المرا المنت المنت المرا المنت المرا المنت المرا المنت المرا المنت المرا المنت المرا المنت

2001 کے فاص نمبر	2000 کے قامی نمبر
جورى ملى قالم ودلا بورى كافت	्रेष्ट्रजीशाम एस
الردرى الردياسات	ABr Sint
ارق تنافرنس	المق المشاكلين
ايل بيده	Sais Star was the
عی نعت	مخاجمات فعيالهالب
جون قلفر على خال كي نعت	(انتاات فحومی)
きばいない しい	URSULA GOD GIR
اكت ملام المادت	الت فت قافد (ادال ص)
حبر نوت کی افت (۱۲ دی اصر)	الإلاي التين الرة
THE PARTY OF	(الثانت فسوكل)
اکتریر ملامهنیا(حدادل) . آمیر کآمیافت	ابر الله
ويم راولين كرام كافت أ	Sallar Ki
The state of the s	
2003 کے قامی نمبر	2002 کے خاص نمبر
2003 کے خاص نصور 'جرزاری جہال	2002 کے خاص نمبر
2003 کے فاص نصبر	2002 کے خاص نمبر
2003 کے خاص نصور ' جوری فروری جرنبالل (اٹرافت فسوس) ماری اسلام آباد کافت کر	2002 کے خاص نمبر بوری اشارات فردری باری ملام نیا
الرائدة المستوان الم	عوری اشعارفت فردری باری ملام نیا ایری شرک تعت کی است کی است (۱۳ اوال حسر)
بوری فردری جرنبائق (اشاهت فحصی) باری اسلام آباد کافت گر این نمایش آمیخ فحت (اشاهت فحصی)	بنوری اشعارات فردری اشعارات فردری ادری ملام نیا ایری کی تعت می است (۱۳ اوال حس) جمان ادراقی است
المری	بنوری اشعارات بنوری اشعارات فردری باری ملام نیا ایریش کی تعت کی انست (۱۳ داری دس) جمان اوراقی انست محمد اوراقی انست محمد اوراقی انست (۱۳ داری دس)
ار المناهن المنافق ال	بنوری اشهارات فردری بادی ملام لیا ایری گری تعت کی است (۱۰ داری دس) جمان ادراق است میران ادراق است میران ادراق است میران ادراق است میران ادراق است میران ادراق است میران ادراق است
ار المناهدة	بنوری اشهارفت فردری باری ملام لیا ایری گری تعت ی است (۱۰ داری صر) جمان ادراق است مجران نست ی است (۱۰ داری صر) مجران نست ی است ی است (۱۰ داری صر) آست عرافت
المرائ المستوضوس المرائ المرائد المرا	بادر المعارف
الرائد المستوسي المستوسية	عندی اضارات افراد
المرائ المستوالي المستوالي المستوالي المستوالي المستوالي المرائ المرائ المستوالي المستوالي المستوالي المستوالي المرائ المستوالي المرائل	بادر المعارف

افی کونی پردوی سے نے نوازہ کو کیا ہے۔ اشاعر نعت راجا رشید محمود کیے وم مطبوعہ مجموعہ ہانے نعت راردی

مغائب راحت	JACCO	ورفعا للدوكرات
15%	FF -	Part of
تى كى السلوة	قطعات آعت	100000
上上 とり	النا المانات	الساعات
العت ا	التقالف	كاليات
اوراقیافت	اشفارنعت	
عالم الم الماني	المقال أحداد المالية	The mary
الواجع	ساياف	- 25
محت التافت	وإلاالاخت	المائي أوا
المناعات	الجايات أمت	متلوات ا
200	a sile.	بان فسي
200	200	القاعيف
مرواحت	بتارات	المرافح
معناق تعت	الما المالية	310
= 4311	لك شي أمت	
6000	مناعل نعت	الاراد
	الجرازات	

ال يحومه بالعاف على موجود كالشي

الراب على المحاول الم

Jenn Day	2009 کے	فاصنصبر	≥ 2008
13400	E - 3	20 000	
Shreviva			244
=10			
ک دایل افتار ا ادارون	ALL STATE		
200	3		
the Bu	16	-	
- 175, William	2	1 - 1	30
		7025	النامة النامة
	30 - 61		90 7
		التين (١٩٠١ع)	
a later		النيس(١١٤٠ ل العد)	N. 01
Day.		روتبر کا خاره خاص در در طرحی گغت	all man
<u> </u>	100	اوگااورد تھیر کے شرو	كما توثالغ
824	عص قار مين	بوگااورد میمریشر 2010 _ ا	
ال <u>خ</u> ر عالم المراجع الم	عص قار مين - - ا	اوگااوردئیمر کے شرو	

+۱+۲ کے مصرع ھانے طرح

۲ یجوری (۱۹۹۷ستامره) دو یک شی یے رفت رسالت کمی کی (پروفیسرالیس برفی ۱۹۵۹) (پروفیسرالیس برفی ۱۹۵۹ دوری ۱۹۵۹)

۲ قروری (۹۷ وال مشاعره) قاکب مدینه شرمت بیناتی خیال (صاحبزادهٔ فیسیر کواز دی سافروری ۴۰۰۹)

ج إلى سرَّة (المحديدة المحديدة إلى ١٩٩١) كال ٢٠ (المحديدة إلى ١٩٩١)

المارِشِ (١٩٩٥ له ١٤٠٥ ع كول كا يبال اور كوئي شيس (الال مين ماريم راير الراح الم

کیم کی (دو اوال مشاعرو) مرکار بزے سے بزے سے بنے اس کار برے اس کے بیاری (۱۹۰۹ کی ۱۹۰۸ کی ۱۹۰۸ کی ۱۹۰۸ کی ۱۹۰۸ کی

۵_جون (اواوال مشاعرو) رحمت للعالمين ان كو كبا الله في ۵ (اطف اثر عجون ١٩٧٥)

عدالت (۱۹۰۱وال مشاعره) اک عالم انوار ہے اور دیدہ جیرال اللہ ۱۹۸۵) اللہ عالم انواری کرتا اوی ۱۹۸۵)

۲ کتوبر (۵۱ وال مشاعره) ایما حسین کشن مجی جس کو حسیس کے (واکٹرا قاب احدثقوی شہید۔ ۱۸ کتوبر ۱۹۹۵)

٣ يومبر (١٠١١) مثاهره) يه قرمان خداوندي ي يه قرآن كتا ب

ا رومیر (عدادال مشام مری وَعاول کے سب پرشدول کا میرگذیدای آشیال ب

شاعر نعت کے مطبوعہ مجموعہ ہانے نعت (پنجابی)

مطبوعه مجموعه هاثے حمد

سجود تحيت فداع فرزان اسجود المات

تحقیق نعت (مطبوعات)

پاکستان میں نفت گوئی غیر مسلموں کی افت گوئی اقبال واحمد رضاً: مدحت گران تی فیمبر اخت کا نفات مولانا خیر الدین خیور کی اوران کی افت گوئی اُر دو افعاتیہ شاعری کا انسائیلو پیڈیا۔ جلد اول جلد دوم مدحت مرایان حضور تاکیخ شاعران افعات مسلمان اور میلا دمر کا رفائین

١٩٩٤ ين أفت كم وشوع يركر افتر وحقيق كرف يرصدار في الوارة ملام وضوع كاواحدالوارة

تخليق مناقب

مناقب صحابة

(عنوانات: حمر باری تعانی ناست حبیب کبریا مقطیقهٔ ۱۰ باءِ سرکار مومن اول امهات الموشین و ناست حضرات الموشین مشرقه و ناست به ناست النبی و اسحاب رسول فلفاء راشدین و حضرات شخصین مشرکار مشرقه و امادان تغییر و حضرات حسین محلد کرام و انسار مدیند فلامان مرکار مشتقهٔ مشاعران در باررسول مقطیقهٔ و اسحاب ملد و ایجا به وایل بیت مسحاییات) منظویات ۱۳۵:

